

Руководство пользователя системы сбора заявок на участие в социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР»

Оглавление

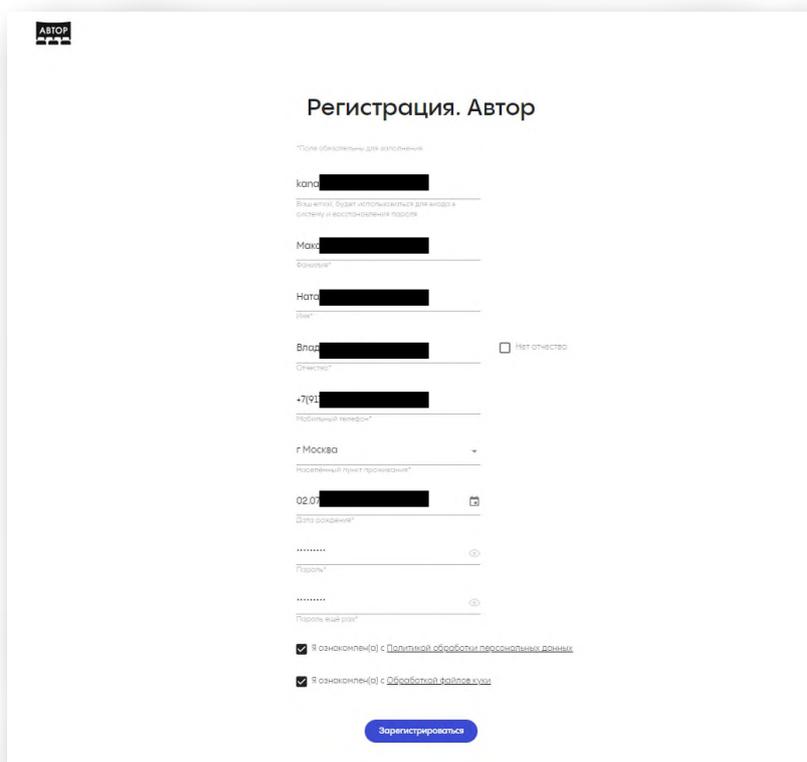
ВХОД В СИСТЕМУ	2
Регистрация	2
Авторизация	4
Восстановление пароля	5
ГЛАВНЫЙ ЭКРАН	6
ИЗМЕНЕНИЕ ДАННЫХ В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ	8
ПОДАЧА ЗАЯВКИ	13
ДОБАВЛЕНИЕ НОВЫХ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	21
Чтобы добавить новый сценарный материал, необходимо перейти в раздел «Мои сценарные материалы».....	21
И нажать на кнопку «Добавить сценарные материалы».....	21
Полнометражный фильм	21
Сериал	25
ОПЫТ В КИНОИНДУСТРИИ	28
ПОДАЧА НЕСКОЛЬКИХ ЗАЯВОК	31
РЕДАКТИРОВАНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	33
УДАЛЕНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	34
ОТЗЫВ КОМПЛЕКТА ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	35
СТАТУСЫ ЗАЯВОК	37

ВХОД В СИСТЕМУ

Регистрация

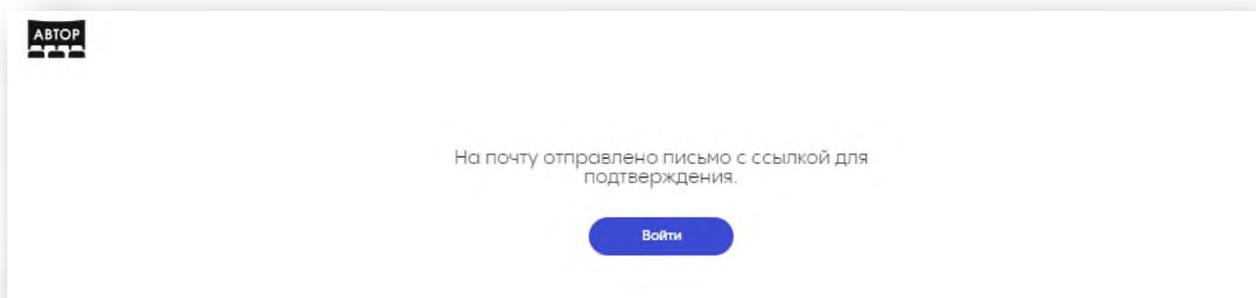
Для начала работы в сервисе необходимо перейти на главную страницу otbor.avtor-russia.ru и пройти регистрацию, если у Вас еще нет учетной записи. Для этого перейдите по ссылке "Регистрация" на главной странице сервиса:

Заполните все обязательные поля:



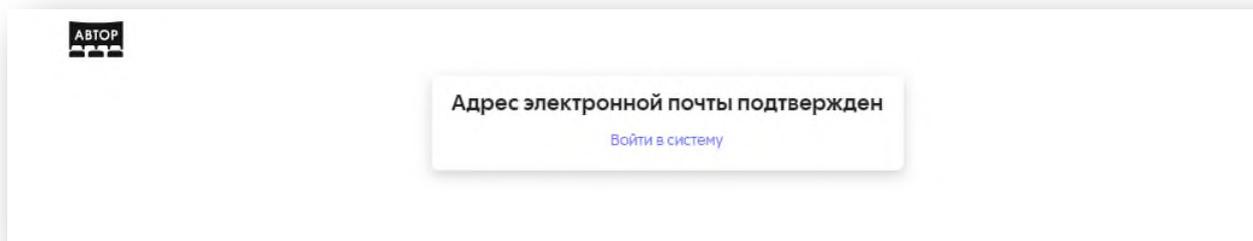
The screenshot shows the registration page for the AVTOR system. The title is "Регистрация. Автор". Below the title, there is a note: "Полем обязательны для заполнения". The form includes the following fields: "Имя:" (Name), "Фамилия:" (Surname), "Имя:" (Name), "Владелец:" (Owner) with a checkbox for "Нет отчества" (No patronymic), "Телефон:" (Phone) with a country code dropdown (+7) and a city dropdown (г. Москва), "Дата рождения:" (Date of birth) with a calendar icon, "Пароль:" (Password) and "Пароль еще раз:" (Repeat password). At the bottom, there are two checkboxes: "Я ознакомлен(а) с Политикой обработки персональных данных" and "Я ознакомлен(а) с Обработкой файлов cookie". A blue button labeled "Зарегистрироваться" is at the bottom.

Для завершения регистрации потребуется перейти по ссылке из письма, которое пришлет система для проверки вашего e-mail.



The screenshot shows a confirmation message: "На почту отправлено письмо с ссылкой для подтверждения." Below the message is a blue button labeled "Войти".

После перехода по ссылке из письма Вы должны увидеть страницу успешной регистрации, с которой можно перейти на страницу авторизации для входа в систему.



Авторизация

Для входа в личный кабинет необходимо перейти на главную страницу сервиса по ссылке otbor.avtor-russia.ru:

Войти в личный кабинет

Имя: [REDACTED]

Пароль: [REDACTED]

Войти

[Забыли пароль?](#) [Зарегистрироваться](#)

АНО «АВТОР»

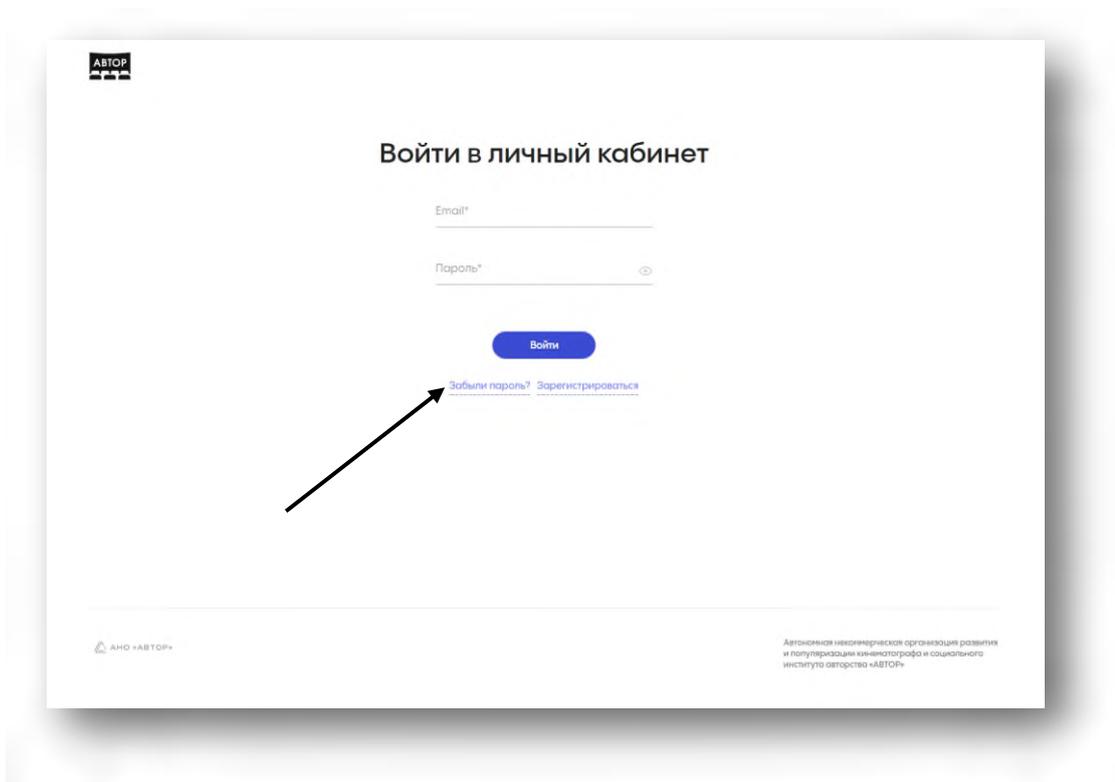
Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

1. Введите Ваш email, указанный при регистрации в сервисе.
2. Введите пароль.
3. Нажмите кнопку "Войти".

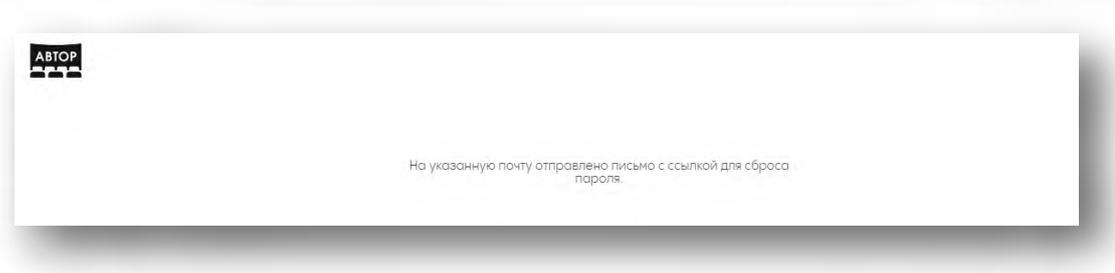
Если Вы не помните свой пароль, воспользуйтесь формой восстановления пароля.

Восстановление пароля

Если Вы забыли свой пароль, перейдите по ссылке «Забыли пароль» на главной странице сервиса.



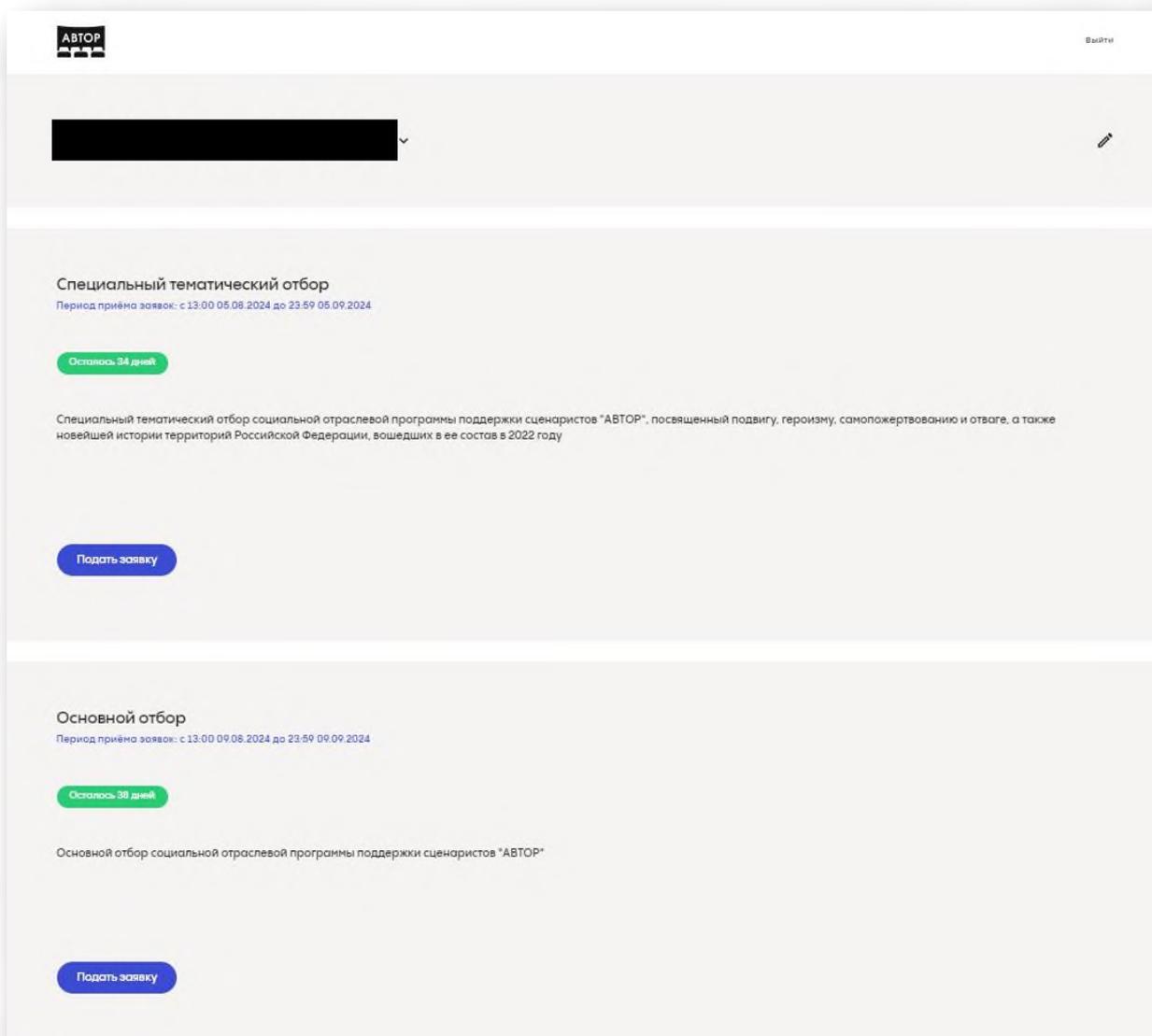
Далее введите свой e-mail, указанный при регистрации, и следуйте указаниям системы:



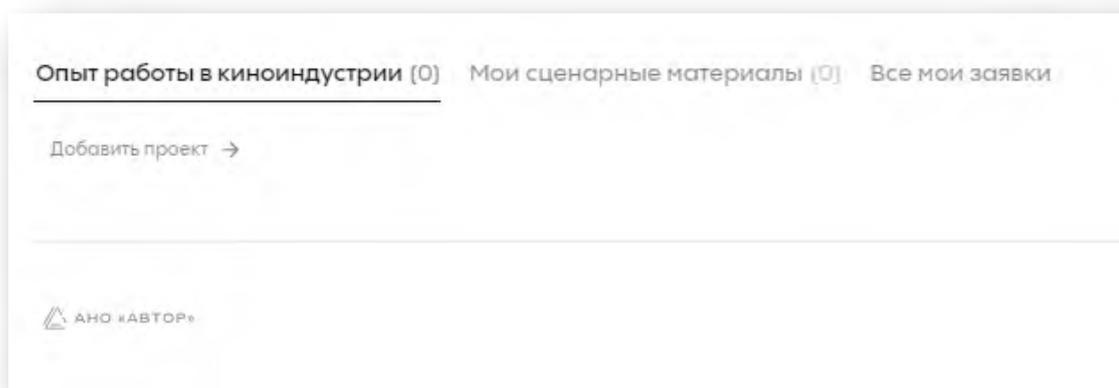
ГЛАВНЫЙ ЭКРАН

После авторизации вы окажетесь на главной странице сервиса.

На главном экране вы увидите актуальные отборы программы, на которые можно подать заявки:



На главном экране доступны следующие действия:



1. Перейти в свой личный профиль и изменить в нем данные при необходимости;
2. Подать заявку;
3. Добавить опыт работы в киноиндустрии;
4. Добавить сценарные материалы;
5. Просмотреть все имеющиеся сформированные или поданные комплекты заявочной документации.

ИЗМЕНЕНИЕ ДАННЫХ В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ

Если вам необходимо изменить данные в личном кабинете, то справа от имени нужно нажать на карандаш:



В нужных вам разделах заполните все необходимые данные:

После заполнения всей информации можно нажать кнопку «Далее», чтобы перейти в следующий раздел:

Иванов Иван Иванович

Загрузите фото

1 Общая информация 2 Контакты 3 Образование 4 Жанры

Иванов
Фамилия*

Иван
Имя*

Иванович
Отчество*

Нет отчества

Псевдоним

Предпочитаю использовать псевдоним

09.09.1999 2020
Дата рождения* Пол*

← Далее

Обратите внимание, что в разделе «Контакты» необходимо подтвердить номер мобильного телефона, нажав кнопку «Подтвердить». После заполнения всех необходимых ячеек нажмите «Далее»:

The screenshot shows a registration form for Ivanov Ivan Ivanovich. At the top, there is a red warning icon and text: "Для размещения сценарных материалов, заполните обязательные поля анкеты". Below this are four tabs: "1. Общая информация", "2. Контакты", "3. Образование", and "4. Жанры". The "Контакты" tab is active. The form contains the following fields: "г. Москва" (City) with the value "г. Москва"; "Населенный пункт проживания*" (Residence location); "Мобильный телефон*" (Mobile phone) with the value "+7(999) 999 99 99" and a "Подтвердить →" button; and "Email*" with the value "avtor@avtor-russia.ru". At the bottom, there is a back arrow and a blue "Далее" button.

Заполните данные об образовании при наличии. В случае, если у вас нет образования или вы не хотите его указывать, вам необходимо пропустить данный шаг.

The screenshot shows the same registration form for Ivanov Ivan Ivanovich, but now the "3. Образование" tab is active. At the top, there is a red warning icon and text: "Необходимо создать запись об образовании". Below this are the same four tabs: "1. Общая информация", "2. Контакты", "3. Образование", and "4. Жанры". The form contains two radio button options: "Есть профильное образование в области киноиндустрии" (selected) and "Нет профильного образования в области киноиндустрии". At the bottom, there is a back arrow and a blue "Далее" button.

Если вы хотите добавить еще сведения об образовании, нажмите «Добавить образование». Если вы внесли всю актуальную информацию, нажмите кнопку «Далее»:

Иванов Иван Иванович

Необходимо создать запись об образовании

1 Общая информация 2 Контакты 3 Образование 4 Жанры

1 | ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА >

Добавить образование →

← Далее

Выберете подходящие вам жанры из выпадающего окна в разделе «Жанры»

Иванов Иван Иванович

Для размещения сценарных материалов, заполните обязательные поля анкеты

1 Общая информация 2 Контакты 3 Образование 4 Жанры

☰ Работаю в Жанрах:*

- Биография
- Боевик
- Военный
- Детектив
- Детский
- Драма

← Сохранить

После выбора всех жанров нажмите кнопку «Сохранить» для сохранения всех заполненных вами данных во всех разделах:

Иванов Иван Иванович

! Для размещения сценарных материалов, заполните обязательные поля анкеты

1 Общая информация 2 Контакты 3 Образование 4 Жанры

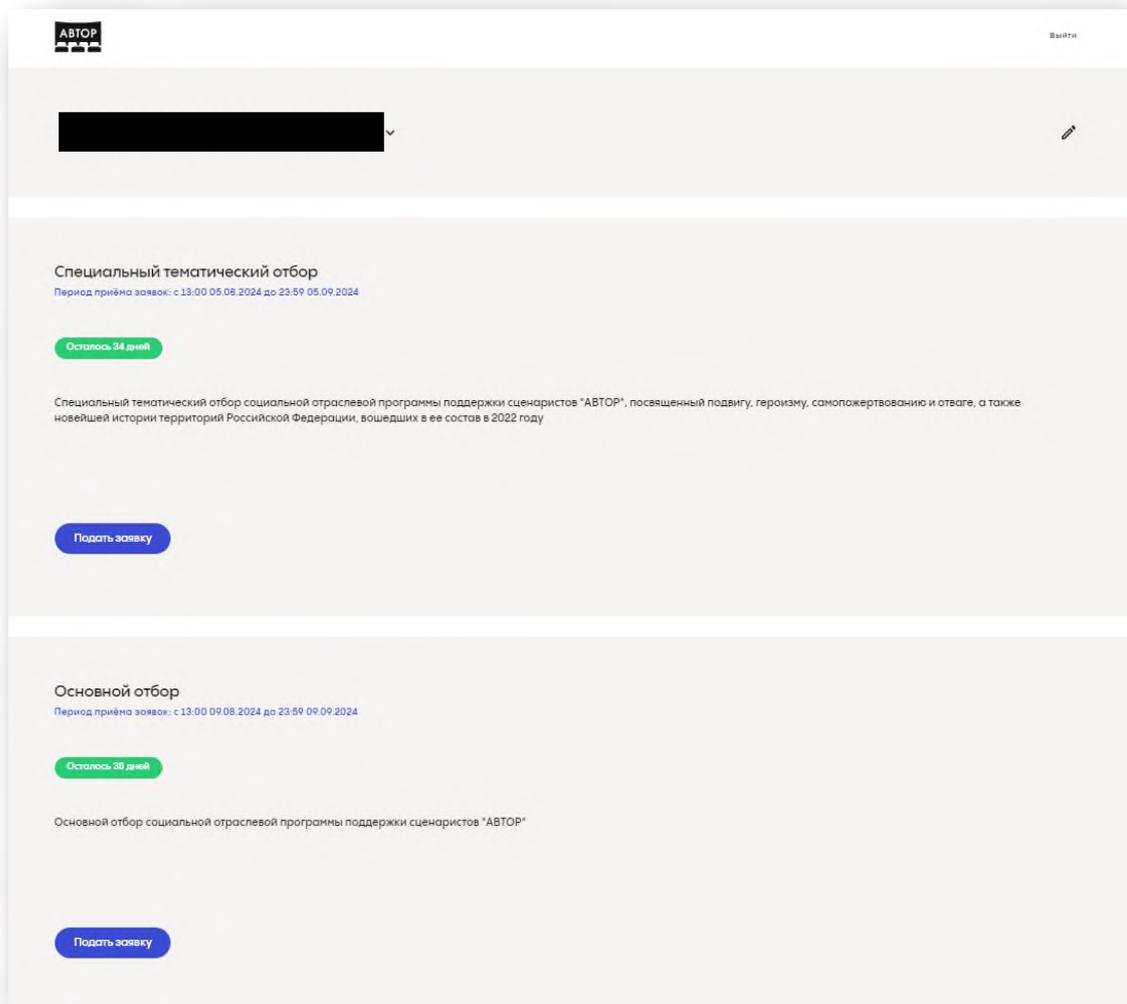
☰ Работаю в Жанрах:*

Биография X Боевик X Военный X
Детектив X Драма X Детский X

← Сохранить

ПОДАЧА ЗАЯВКИ

Для подачи заявки вам необходимо нажать кнопку «Подать заявку».



Перед вами откроется данное окно. Начните заполнять поочередно все разделы.

The screenshot shows the main menu of the application form. At the top left is the logo for «АВТОР». Below it is a link «← Вернуться на главную». The menu consists of four numbered items: 1. Анкета заявителя, 2. Сценарные материалы, 3. **Согласия и гарантии:** (with sub-links for publication consent, data processing consent, and guarantee letter), and 4. Рекомендательные письма (при наличии). At the bottom is a blue button labeled «Сформировать заявку».

Перейдите во вкладку «Анкета заявителя» и заполните все необходимые ячейки. После заполнения всех необходимых ячеек нажмите «Сохранить»:

The screenshot shows the 'Applicant Survey' form. It includes instructions to fill out the form for a social program and a note about editing information. The form is divided into two main sections: 'Общая информация*' and 'Документы*'. The 'Общая информация*' section contains fields for name, mobile phone, email, and city (currently set to 'г Москва'). There is a checkbox for 'Совпадает с адресом регистрации'. The 'Документы*' section contains fields for passport series (1111), passport number (111111), issue date (23.07.2013), passport code (111-111), and place of birth (г Москва). The gender is set to 'Женский'. At the bottom, there is a field for the issuing department ('Отделом УФМС России по гор. Москве') and a 'Кем выдан' field.

г Москва

11111111111111111111 111-111-111 11
 ИНН: СНИЛС:

Банковские реквизиты*

11111111111111111111 Лучший банк
 БИК: Ноименование банка:
 11111111111111111111
 ИНН: Коррсчет:
 11111111111111111111
 Счет получателя: КПП:

Робби Марго
 Получатель:

Образование в сфере драматургии и/или сценарного мастерства

1. ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА
 0
 7717032440

Высшее профессиональное образование диплом 09.01.2016 – 07.06.2020

Профессиональный опыт в киноиндустрии

Образование в сфере драматургии и/или сценарного мастерства

1. ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА
 0
 7717032440

Высшее профессиональное образование диплом 09.01.2016 – 07.06.2020

Профессиональный опыт в киноиндустрии

Личное эссе (не более 4500 знаков)

Когда я впервые пришла в мир кино, я была просто актрисой, стремящейся найти свою нишу. Но со временем я поняла, что искусство повествования — это не только игра на экране, но и создание историй, которые могут изменить восприятие, вдохновить и даже вызвать перемены в обществе. И вот тут я поняла, что сценарии — это не просто слова на бумаге. Это мощные инструменты, способные создавать миры и персонажей, которые могут жить в сердцах зрителей.

Каждый сценарий начинается с идеи — искры, которая может разгореться в нечто грандиозное. Я всегда считала, что лучшие истории проистекают из личного опыта или наблюдений. Это может быть что-то простое — разговор, который я услышала в кафе, или глубокая эмоция, которую я испытала в определенный момент своей жизни. Я люблю исследовать человеческие отношения, их сложности и красоту. Это то, что делает нас людьми.

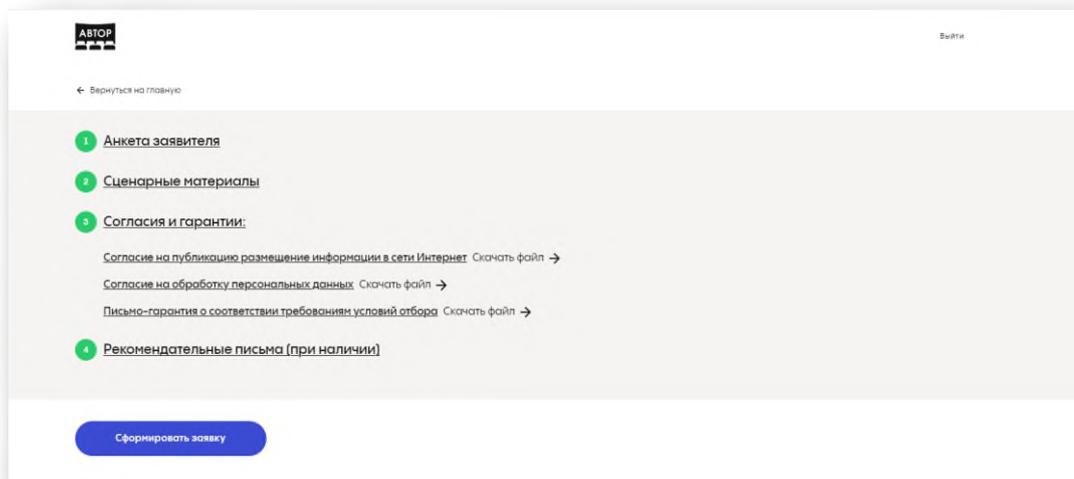
Когда я пишу сценарий, я стараюсь погрузиться в своих персонажей. Я хочу понять их мотивацию, страхи и мечты. Каждый из них — это отдельный мир, и моя задача — создать пространство, где они могут свободно существовать и развиваться. Я верю, что сильные персонажи — это основа любой истории. Они должны быть многослойными и правдоподобными, чтобы зрители могли с ними идентифицироваться.

Осталось 1075 символов

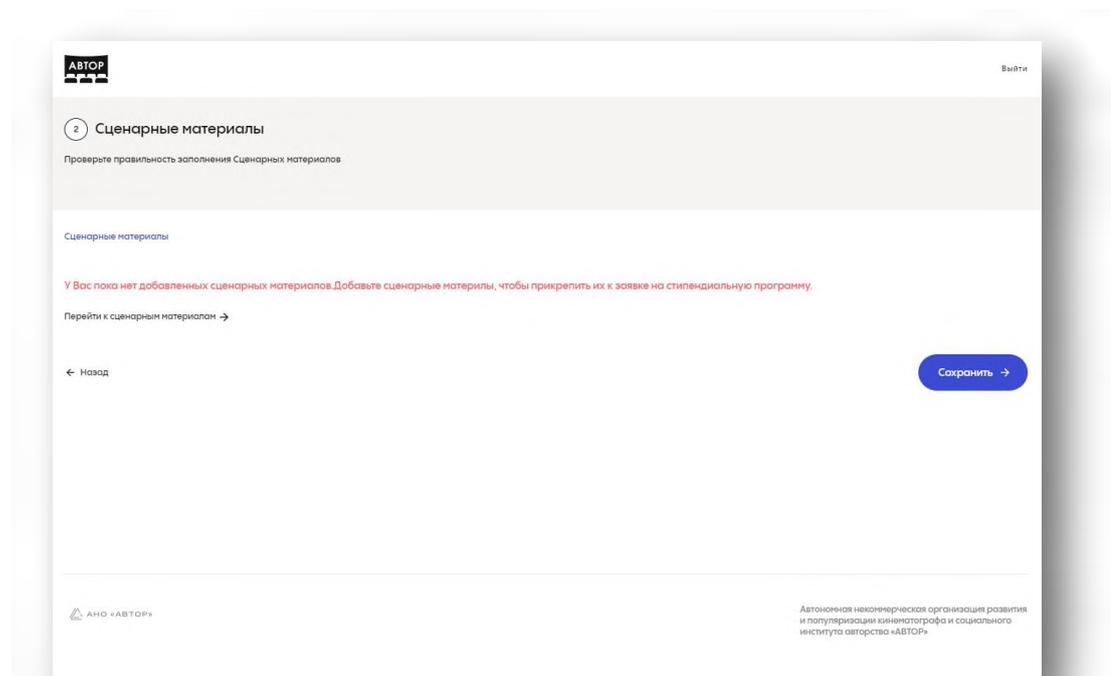
← Назад Сохранить →

 АНО «АВТОР» Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

После заполнения раздела «Анкета заявителя» раздел «Согласия и гарантии» формируется автоматически (данный раздел заполнять не нужно). Вы можете скачать файлы для ознакомления и проверки правильности заполненных данных. В случае, если какие-либо данные заполнены неверно, вам необходимо вернуться в раздел «Анкета заявителя» и исправить их.



После проверки правильности заполненных данных в разделе «Согласия и гарантии» вам необходимо нажать на раздел «Сценарные материалы».



После нажатия на ссылку появляется возможность либо:

- В случае, если у вас до этого не было создано сценарных материалов - добавить сценарные материалы. Для этого вам необходимо нажать кнопку «Перейти к сценарным материалам». Заполните все обязательные поля и сохраните сценарные материалы. (подробная инструкция о создании нового сценарного материала указана на стр. 21);
- В случае, если у вас уже есть созданный(ые) сценарный(ые) материал(ы), вам необходимо выбрать созданные ранее сценарные материалы, отметив «галочкой» один или несколько сценарных материалов, которые вы хотите подать:

АВТОР

Выйти

2 Сценарные материалы

Проверьте правильность заполнения Сценарных материалов

Сценарные материалы

1. Игра на грани

Тип: Полнометражный Вид: Игровой Жанр: Комедия, Триллер

Оригинальная идея / Хай-концепт

Что если бы вы могли найти любовь, просто выбрав её из списка объявлений? Но что, если за каждым из них скрывается нечто большее, чем вы можете себе представить?

← Назад Сохранить →

АНО «АВТОР»

Автоматная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Выберете необходимые сценарные материалы и нажмите кнопку «Сохранить»

АВТОР

Выйти

2 Сценарные материалы

Проверьте правильность заполнения Сценарных материалов

Сценарные материалы

1. Игра на грани

Тип: Полнометражный Вид: Игровой Жанр: Комедия, Триллер

Оригинальная идея / Хай-концепт

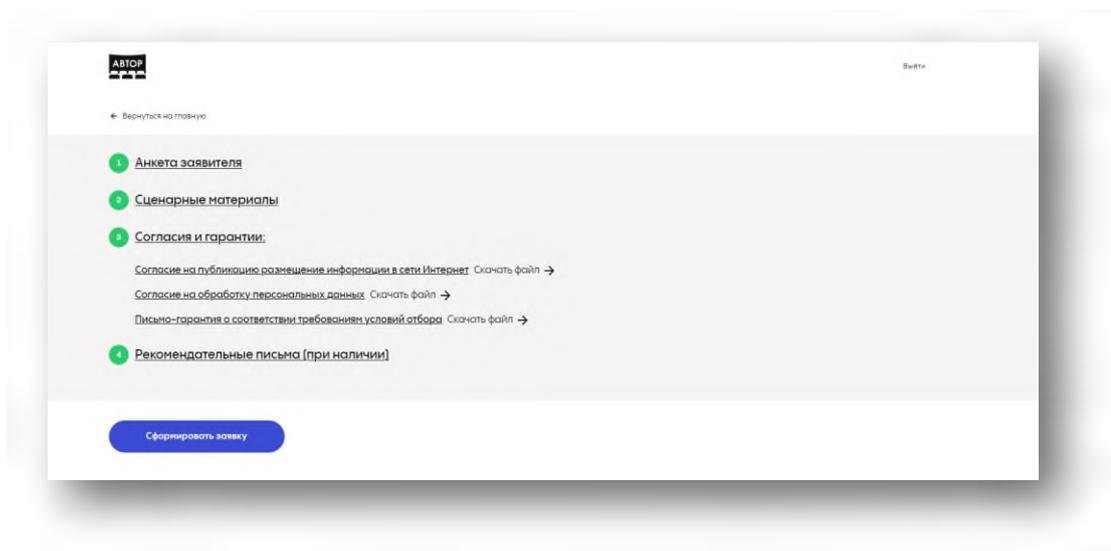
Что если бы вы могли найти любовь, просто выбрав её из списка объявлений? Но что, если за каждым из них скрывается нечто большее, чем вы можете себе представить?

← Назад Сохранить →

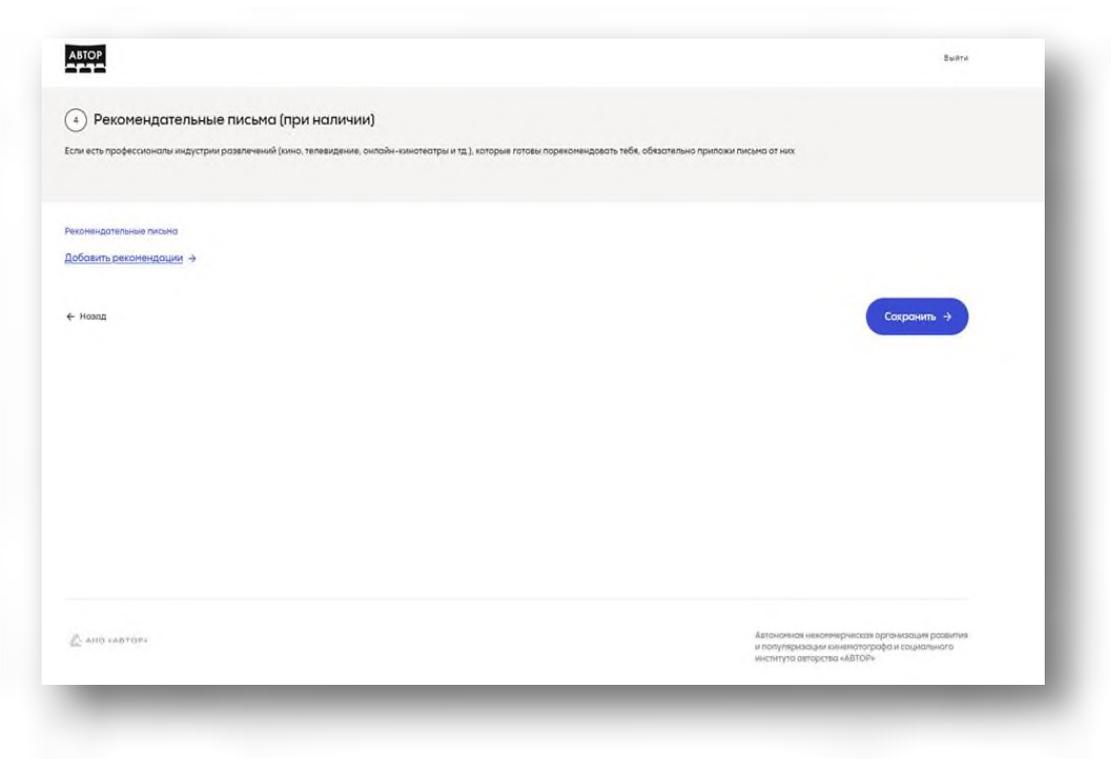
АНО «АВТОР»

Автоматная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Для добавления рекомендательного письма (при наличии), перейдите во вкладку «Рекомендательные письма (при наличии)»:



Нажмите кнопку «Добавить рекомендации»:



Заполните необходимые ячейки и прикрепите файл рекомендательного письма в указанном формате:

The screenshot shows a web form titled "Рекомендательные письма (при наличии)". At the top, there is a note: "Если есть профессионалы индустрии развлечений (кино, телевидение, онлайн-кинотеатры и т.д.), которые готовы порекомендовать тебя, обязательно приложи письма от них". The form contains several input fields: "ИНО подписанта" (with a redacted area), "Главный сценарист", "Ссылка на подписанта", "Киностудия", and "Организация подписанта". There is a "Удалить X" button below the "Киностудия" field. A "Добавить рекомендации →" button is located below the input fields. A "Назад" button is at the bottom left, and a "Сохранить →" button is at the bottom right. A preview of a document with a red 'X' error icon is shown on the right side of the form. The AVTOR logo and name are in the top left, and the full name of the organization is in the bottom right.

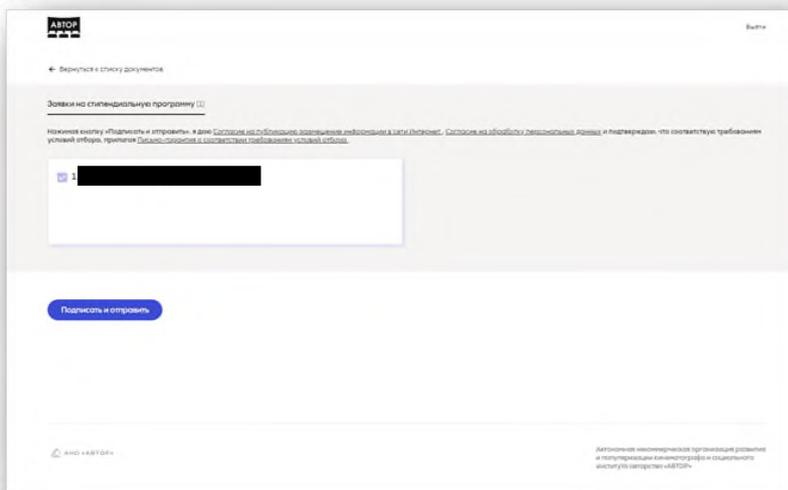
При наличии нескольких рекомендательных писем нажмите кнопку «Добавить рекомендации» и повторите процедуру, указанную выше. После завершения заполнения данного раздела нажмите кнопку «Сохранить».

После заполнения всех полей (обратите внимание, обязательные поля под номерами 1, 2, 3 должны гореть зеленым цветом) нажмите кнопку «Сформировать заявку»:

The screenshot shows a summary page of the application form. At the top left is the AVTOR logo and a "← Вернуться на главную" button. The page lists four steps: 1. Анкета заявителя (green), 2. Сценарные материалы (green), 3. Согласия и гарантии: (green), and 4. Рекомендательные письма (при наличии) (grey). Under step 3, there are three links: "Согласие на публикацию размещенной информации в сети Интернет" (with a download icon), "Согласие на обработку персональных данных" (with a download icon), and "Письмо-гарантия о соответствии требованиям условий отбора" (with a download icon). At the bottom, there is a large blue button labeled "Сформировать заявку". The AVTOR logo and name are in the top left, and the full name of the organization is in the bottom right.

Далее вы перейдете в раздел подписания комплекта заявочной документации УКЭП.

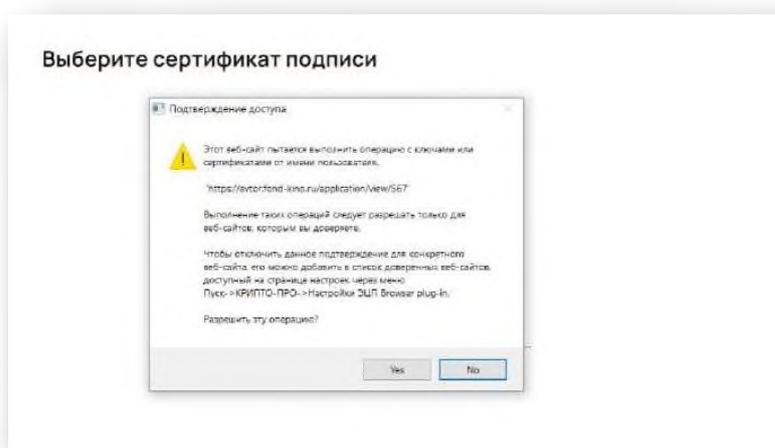
Вам необходимо выбрать один или несколько комплектов заявочной документации, которые хотите подать и нажать кнопку «Подписать и отправить»



Если у вас в браузере не установлено программное обеспечение Crypto Pro, вам необходимо установить соответствующий плагин КриптоПро ЭЦП Browser plug-in версии 2.0.12888 или выше.

В случае, если у вас установлено соответствующее программное обеспечение, перед вами откроется окно, в котором необходимо выбрать вашу электронную цифровую подпись и нажать кнопку «Выбрать».

При нажатии на кнопку «Выбрать», а также на предыдущих шагах, система может запрашивать подтверждение доступа, необходимо разрешать данные операции:



Некоторое время потребуется для обнаружения в системе необходимого программного обеспечения и непосредственно сертификатов подписей. В случае успешного подписания статус заявки изменится на «Подписана и подана», в разделе «Мои заявки» на Главном экране.

ДОБАВЛЕНИЕ НОВЫХ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

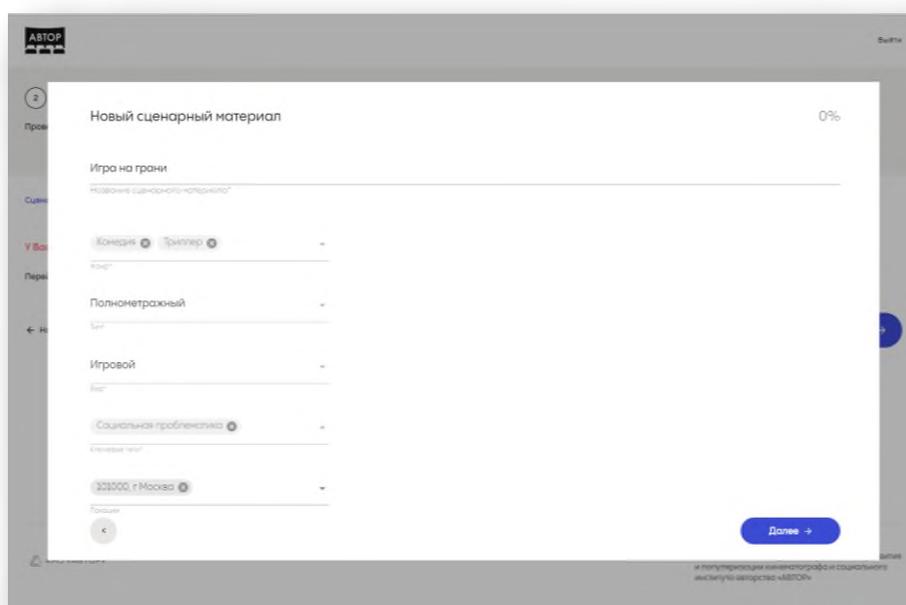
Чтобы добавить новый сценарный материал, необходимо перейти в раздел «Мои сценарные материалы».

И нажать на кнопку «Добавить сценарные материалы»

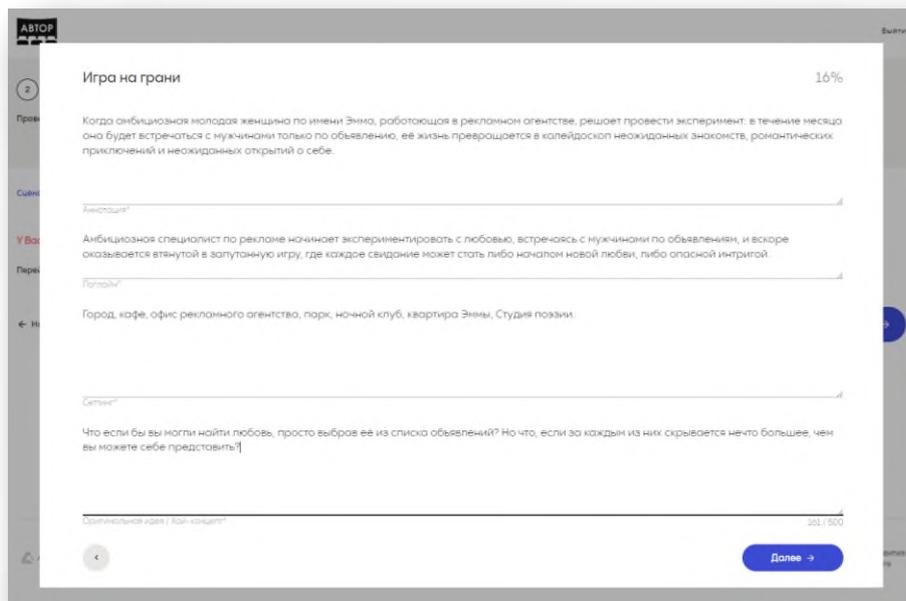


Полнометражный фильм

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее»:



Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее»:



Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее»:

The screenshot shows a form titled "Игра на грани" with a progress indicator of 32%. The form includes the following fields:

- Сценарий: "История любви", "Лучший фильм"
- У Вас персонаж: (empty)
- Персонаж: Нет
- Вспомогательная основа: (empty)
- Ссылка на источник публикации литературной основы (при наличии): (empty)

A blue "Далее" button is located at the bottom right of the form. The AVTOR logo is visible in the top left and bottom left corners.

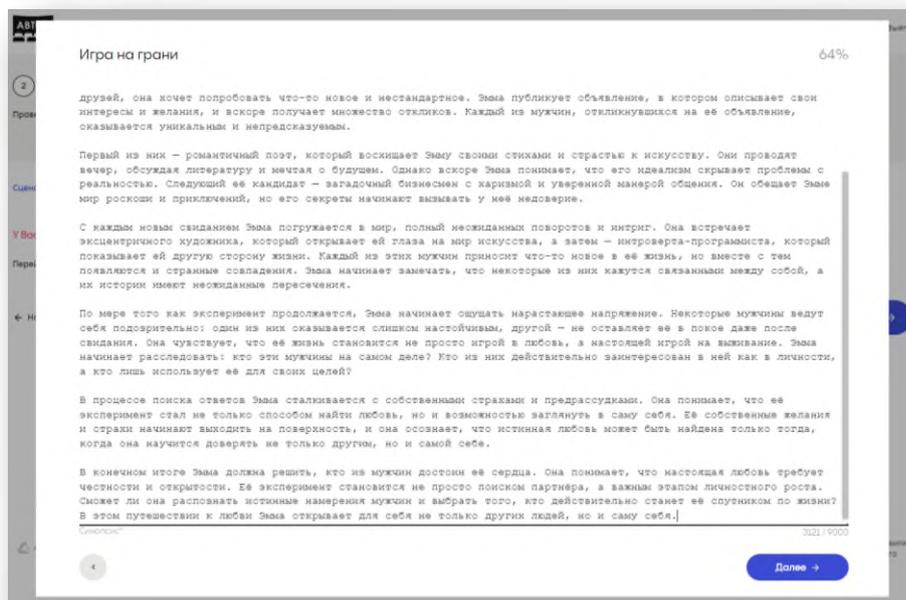
Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее»:

The screenshot shows the same form "Игра на грани" with a progress indicator of 48%. The form includes the following fields:

- Пролог: Эмма - главная героиня, умная и амбициозная специалист по рекламе, которая ищет любовь и смысл в жизни через эксперимент с объявлениями. (empty)
- Персонаж: Джек - харизматичный поэт, который сначала кажется идеальным партнером, но у него есть свои тайны. (empty)
- Антагонист: (empty)
- Второстепенные персонажи: (empty)
- Эпизодические персонажи: (empty)
- Проблематика, конфликт: (empty)
- Взаимоотношения персонажей: (empty)
- Цели, мотивация персонажей: (empty)
- Дополнительно: (empty)

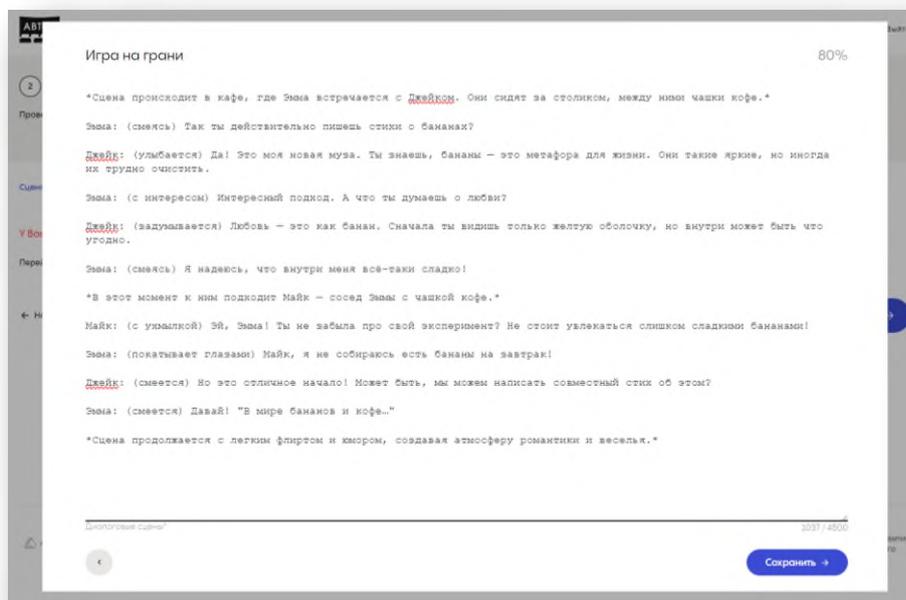
A blue "Далее" button is located at the bottom right of the form. The AVTOR logo is visible in the top left and bottom left corners.

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее». Обращаем ваше внимание, что в данном поле заполняется только синопсис полнометражного фильма (без указания диалоговой сцены).



Заполните все необходимые ячейки и нажмите «Далее». Обращаем ваше внимание, что в данном поле заполняется только диалоговая сцена полнометражного фильма.

После заполнения поля «Диалоговые сцены» нажмите кнопку «Сохранить».



После этого шага сценарные материалы сохраняются в разделе «Мои сценарные материалы».

Сериал

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее»:

Новый сценарный материал 0%

Тени Гламура

Название сценарного материала*

Драма Триллер

Жанр*

Сериал минут

Тип* Хронометраж одной серии*

Игровой

Вид* Формат*

Конфликт личного и общественного

Ключевые темы*

101000, г Москва

Локация*

[Далее →](#)

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее»:

Тени Гламура 16%

В мире гламура и славы, где каждый шаг под прицелом камер, группа молодых актрис борется за признание и успех. Но когда одна из них оказывается замешанной в загадочное исчезновение своей соперницы, все они вынуждены столкнуться с темными сторонами шоу-бизнеса, предательством и собственными амбициями.

Аннотация*

Когда молодая актриса становится подозреваемой в исчезновении своей соперницы, она должна раскрыть правду о мире гламура, прежде чем сама окажется в тени.

Логлайн*

Фестиваль "Гламур", квартира главных героинь

Сеттинг* 44 / 500

Сериал сочетает в себе элементы драмы и триллера, исследуя закулисные индустрии развлечений через призму конкуренции, дружбы и предательства, с акцентом на то, как общественное мнение может разрушить жизни.

Оригинальная идея / Хай-концепт*

[Далее →](#)

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее»:

Тени Гламура 32%

"Игра на грани"

Референсы

нет

Литературная основа 3 / 500

Ссылка на источник публикации литературной основы (при наличии)

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее»:

Тени Гламура 48%

Луна — главная героиня, молодая актриса с большими амбициями. Она умная и решительная, но иногда наивная.

Протагонист*

Эмма — исчезающая актриса, звезда нового фильма. Она была конкуренткой Луны, но также её близкой подругой.

Антагонист*

Второстепенные персонажи

Эпизодические персонажи

Проблематика, конфликт

Взаимоотношения персонажей

Цели, мотивация персонажей

Дополнительно

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее». Обращаем ваше внимание, что в данном поле заполняется синопсис всего сериала:

Тени Гламуре 64%

Параллельно с расследованием Луна начинает осознавать, что мир гламура полон темных тайн. Она сталкивается с манипуляциями продюсеров, которые используют актрис для достижения своих целей, и с интригами, которые разрушают дружеские связи. Луна начинает подозревать, что даже её ближайшие друзья могут скрывать от неё правду.

Сара, лучшая подруга Луны, поддерживает её в трудные времена, но и у неё есть свои секреты. Их дружба подвергается испытанию, когда Сара начинает сомневаться в том, что Луна действительно невиновна. В то же время появляется Роберт – харизматичный продюсер с сомнительной репутацией, который пытается использовать ситуацию в своих интересах. Он предлагает Луне роль в новом фильме, но за это требует от неё молчания о своих подозрениях.

Луна понимает, что должна разобраться в происходящем и выяснить правду о судьбе Эммы. Она начинает собственное расследование, погружаясь в мир интриг и манипуляций. В процессе она открывает множество тайн о своих подругах и соперниках, что ставит её перед моральным выбором: сохранить свою карьеру или раскрыть правду.

Журналистка Кейти, стремящаяся разоблачить истинные причины исчезновения Эммы, становится неожиданным союзником Луны. Она помогает ей собирать улики и искать свидетелей, но у Кейти также есть свои мотивы – она хочет сделать громкий материал для своего издания. Постепенно Луна осознает, что доверять никому нельзя.

С каждым новым шагом расследования Луна всё больше погружается в опасный мир шоу-бизнеса. Она сталкивается с предательством и завистью, а также с собственными страхами и сомнениями. В какой-то момент ей кажется, что она теряет себя среди всех этих интриг.

Кульминация сериала наступает, когда Луна находит важную улику, которая может изменить ход расследования. Однако её жизнь оказывается под угрозой – кто-то готов пойти на крайние меры, чтобы сохранить свои секреты. Луна должна сделать выбор: продолжать борьбу за правду или спасти свою карьеру и жизнь.

"Тени Гламуре" – это захватывающий сериал о том, как мир шоу-бизнеса может разрушить жизни и как важно оставаться верным себе в условиях постоянной борьбы за внимание и признание. Каждый персонаж в сериале имеет свои мотивы и тайны, что делает сюжет многослойным и напряженным. Сериал исследует темы дружбы, предательства и силы амбиций, показывая, как легко можно потерять себя в погоне за славой.

3199 / 15000

Активация Windows
Далее →
Чтобы активировать Windows

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Далее». Обращаем ваше внимание, что в данном поле заполняется синопсис пилотной серии вместе с завершенной диалоговой сценой:

Тени Гламуре 80%

Все вокруг начинают обращать внимание на них. Роберт наклоняется ближе к Луне.

Роберт: (тихо) Тебе стоит задуматься о своих приоритетах. Ты хочешь быть звездой или просто оставаться в тени?

Луна делает шаг назад, её сердце колотится от гнева и страха.

Луна: (шепотом) Я не буду жертвой твоих амбиций.

Сара встает рядом с Луной, поддерживая её.

Сара: (уверенно) Мы не позволим тебе манипулировать нами. Мы сами решим, как нам жить.

Роберт медленно встает и улыбается, но его глаза полны угрозы.

Роберт: (спокойно) Хорошо. Но помните, что в этом бизнесе нет места для слабаков. Удачи вам обоим.

Он уходит, оставляя Луну и Сару одних. Луна садится обратно на стул и закрывает глаза, пытаясь успокоиться.

Сара: (мятко) Луна, ты всё правильно сделала. Ты не должна позволять ему управлять тобой.

Луна: (открывает глаза) Спасибо, Сара. Но что теперь? Я чувствую себя потерянной.

Сара: (берет её за руку) Мы найдем правду о Эмме вместе. Ты не одна.

Луна смотрит на свою подругу и чувствует тепло поддержки. Внутри неё зарождается решимость.

Луна: (уверенно) Да, мы найдем её. И я не позволю этому миру сломать меня.

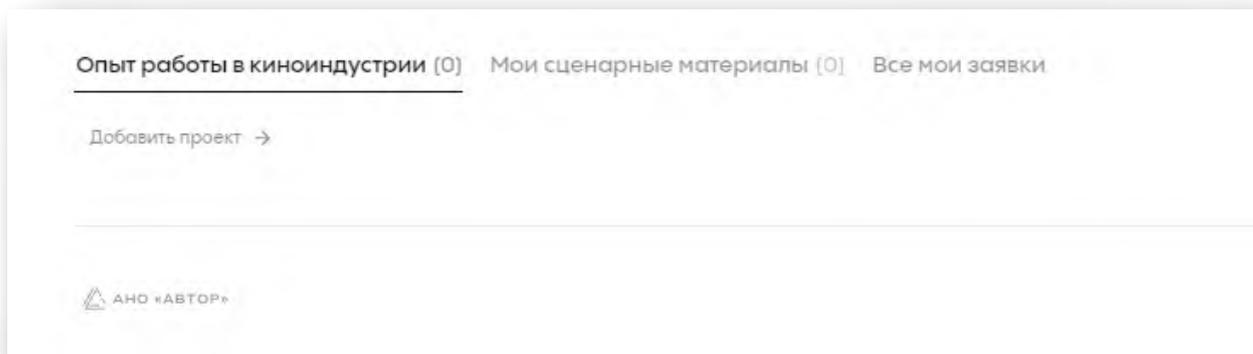
Камера отдаляется от них, показывая вечерний город, заполненный огнями и тайнами.

Описание сюжета пилотной серии, в том числе пример завершённой сцены, включающей диалог персонажей

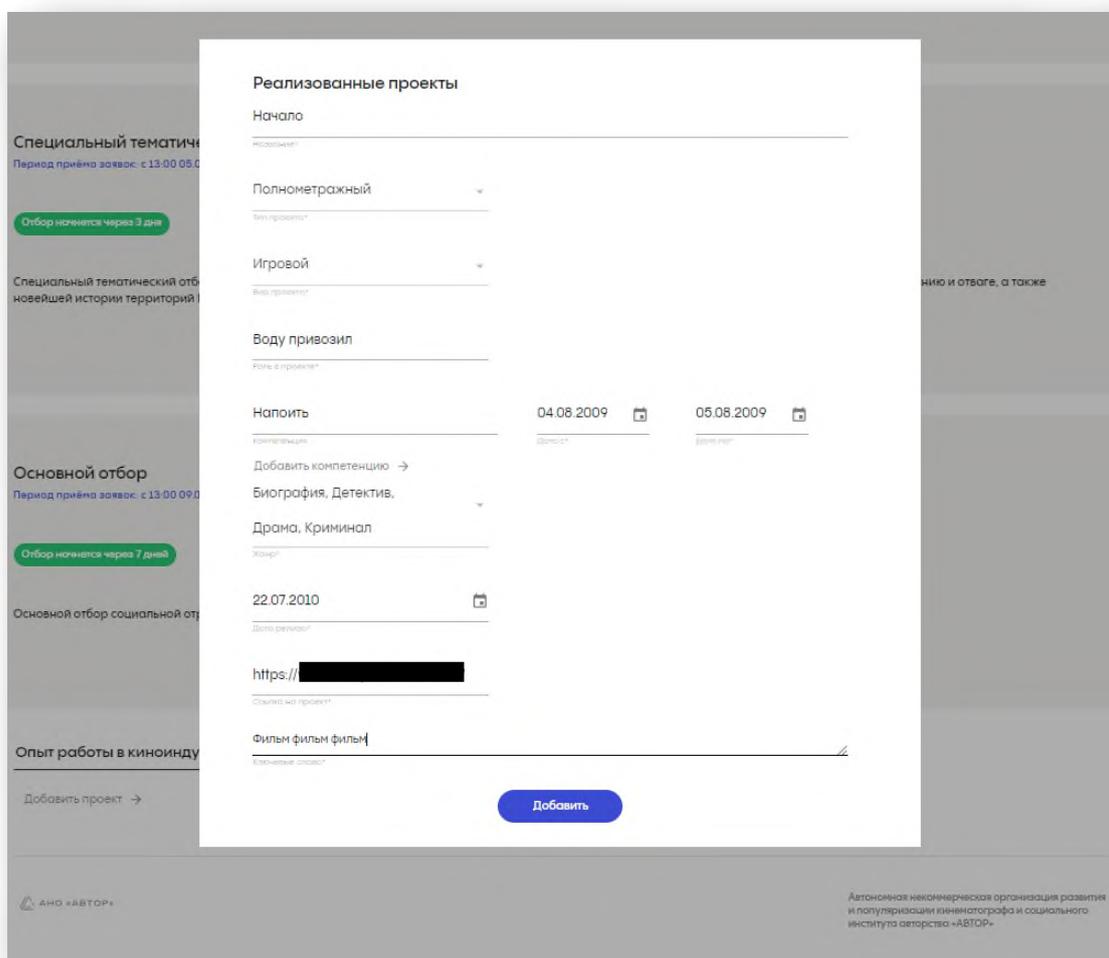
3076 / 9000

Активация Windows
Далее →
Чтобы активировать Windows

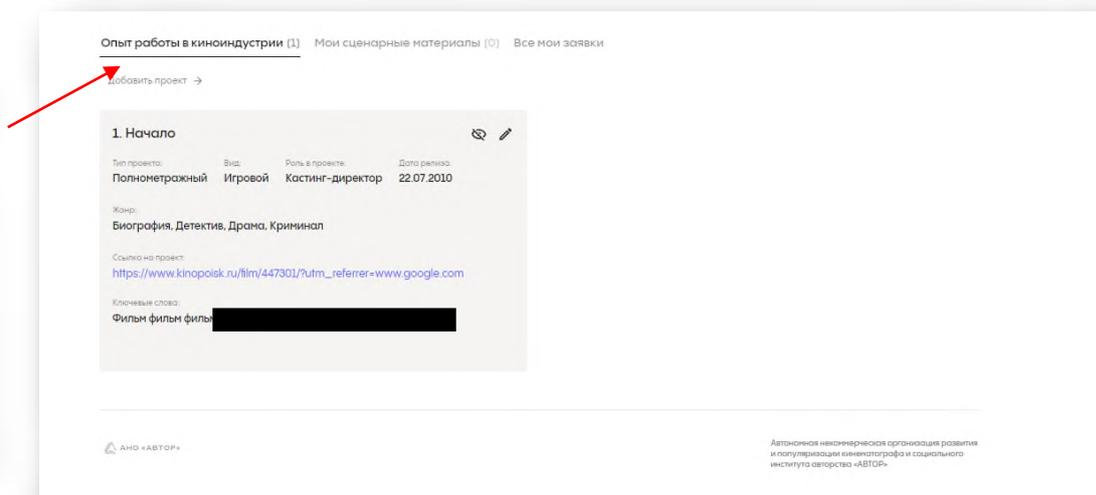
ОПЫТ В КИНОИНДУСТРИИ



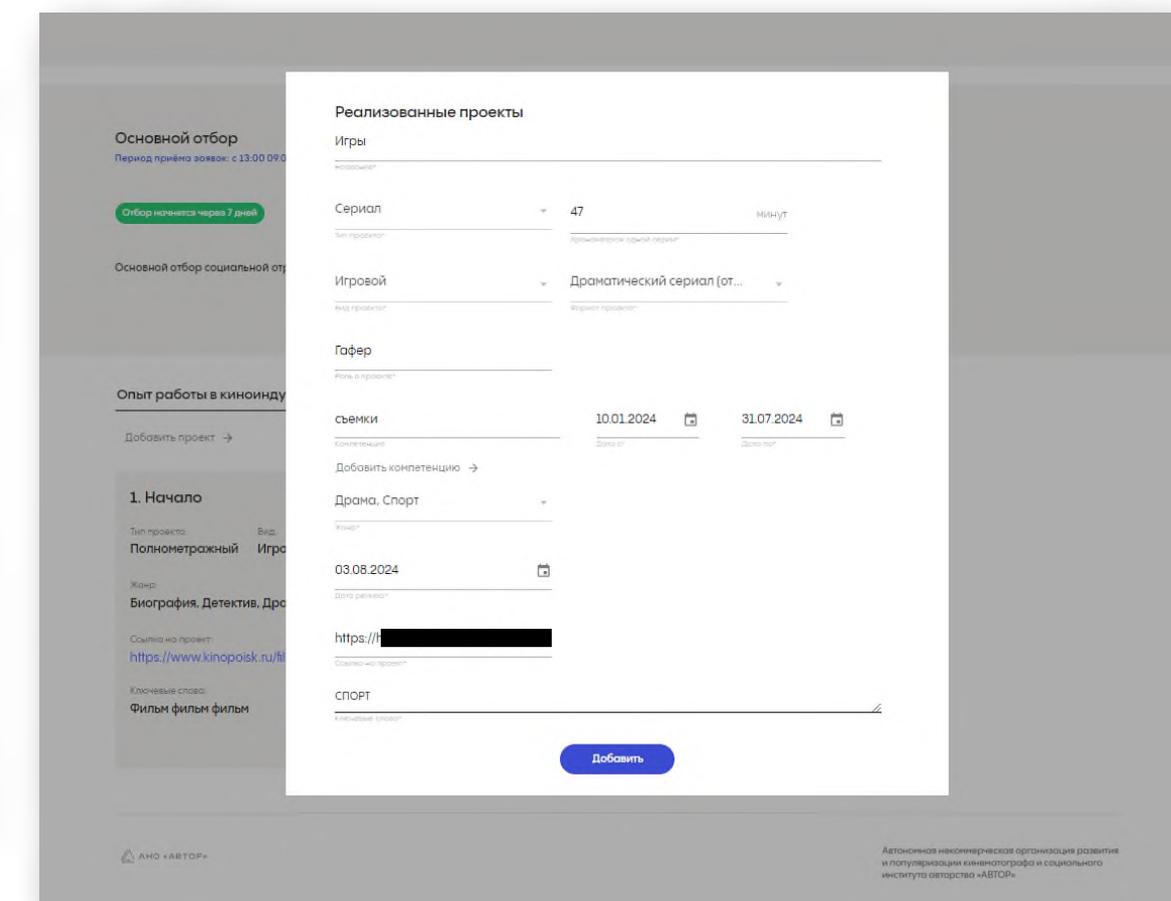
Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Добавить».



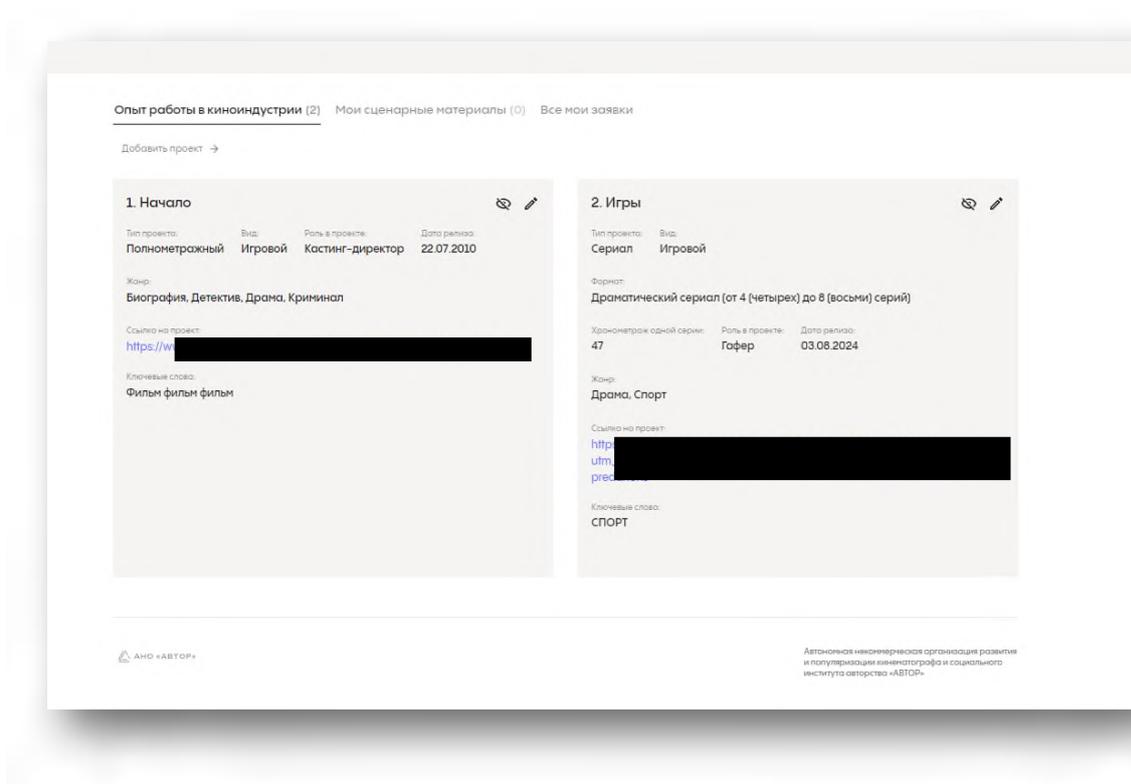
Если вам необходимо добавить еще проекты, нажмите кнопку «Добавить проект».



Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку «Добавить».



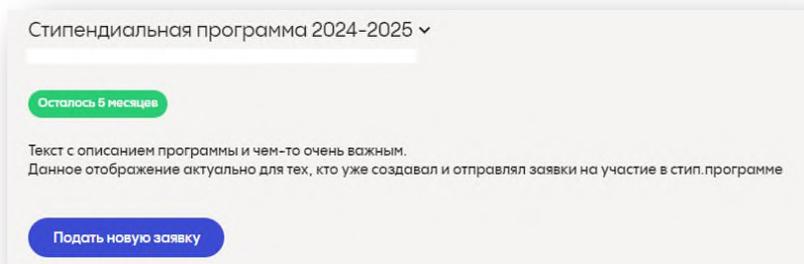
При добавлении нескольких проектов каждый проект будет расположен, как на картинке ниже.



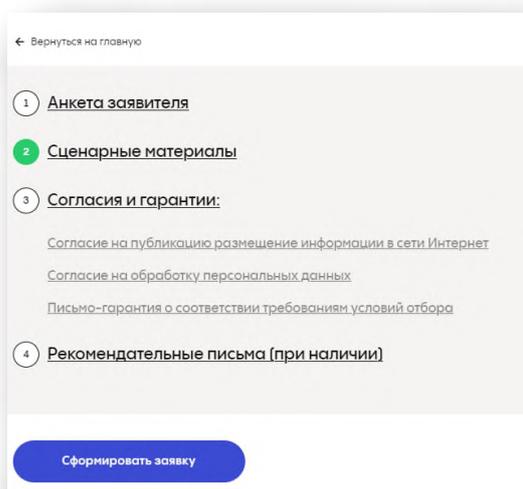
ПОДАЧА НЕСКОЛЬКИХ ЗАЯВОК

Если вы планируете одновременно подать несколько сценарных заявок, советуем ознакомиться с порядком подачи заявок.

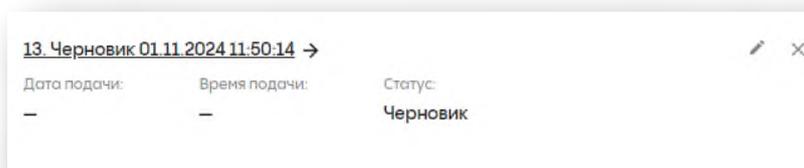
В разделе «Все мои заявки», при нажатии кнопки «Подать новую заявку»,



вы можете заполнить анкету, выбрать сценарный материал, ознакомиться с согласиями и гарантиями, а также приложить рекомендательные письма (при наличии).



Если сайт закроется или вы выйдете со странички, ваша заявка сохранится и перейдет в статус «Черновик» в разделе «Все мои заявки».



В случае, когда заявка полностью заполнена, вы нажимаете на кнопку «Сформировать заявку», заявка переходит в статус «Подготовлено».

7	01.11.2024 11:47:25 →	
Дата подачи:	Время подачи:	Статус:
—	—	Подготовлено

Заявки из любого статуса можно редактировать, нажав на кнопку с изображением «карандаша» или удалять заявку, нажав на кнопку с «крестиком». Как только все сценарные материалы будут готовы, и вы нажмете на кнопку «Сформировать заявку»,

- 1 Анкета заявителя
- 2 Сценарные материалы
- 3 Согласия и гарантии:
[Согласие на публикацию размещение информации в сети Интернет](#) Скачать файл →
[Согласие на обработку персональных данных](#) Скачать файл →
[Письмо-гарантия о соответствии требованиям условий отбора](#) Скачать файл →
- 4 Рекомендательные письма (при наличии)

Сформировать заявку

вы сможете выбрать несколько сценарных материалов, которые были в статусе «Подготовлено». Заявки из статуса «Черновик» отображаться в этом окне не будут.

Заявки на стипендиальную программу (2)

Нажимая кнопку «Подписать и отправить», я даю [Согласие на публикацию размещение информации в сети Интернет](#), [Согласие на обработку персональных данных](#) и подтверждаю, что соответствую требованиям условий отбора, прилагая [Письмо-гарантия о соответствии требованиям условий отбора](#).

<input checked="" type="checkbox"/> 1.	01.11.2024 12:03:54	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	01.11.2024 11:39:56
Подписать и отправить		Подписать и отправить	

Подписать и отправить

Выделив нужные заявки «галочкой», останется лишь нажать на выделенную синим цветом кнопку «Подписать и отправить». Потребуется ваша электронная подпись.

РЕДАКТИРОВАНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Для того, чтобы отредактировать Вашу сценарную заявку, необходимо опуститься вниз страницы и перейти во вкладку «Мои сценарные материалы».
2. В данной вкладке отображаются все сценарные заявки, которые Вы добавили на сервис.
3. Выберите необходимую Вам сценарную заявку и нажмите на кнопку «карандаша», как указано на приведенном скриншоте.
4. Откроется всплывающее поле, в котором Вы сможете внести изменения в свои материалы.

Опыт работы в киноиндустрии (1) Мои сценарные материалы (1) Все мои заявки

Добавить сценарные материалы →

1. АНО "АВТОР"

Жанр: Биография Тип: Полнометражный Вид: Игровой

Оригинальная идея / Хай-концепт:
На этой странице мы собрали для вас самые частые вопросы, задаваемые при подаче заявки на программу «АВТОР»

Ключевые теги:
Госслужба Люди труда Ценность человеческой жизни Социальные сети

Аннотация
Социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР». С конца 2022 года под эгидой Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии реализуется социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР».

Система персонажей
Антагонист Протагонист Второстепенные персонажи Эпизодические персонажи Проблематика, конфликт Взаимоотношения персонажей Цели, мотивация персонажей Дополнительно

Сценарий

Логлайн
За год вы напишете сценарий фильма или сериала, работая с редакторской группой

Сеттинг
Вы являетесь гражданином Российской Федерации старше 18 лет Вы не являетесь действующим участником программы «АВТОР»

Оригинальная идея
На этой странице мы собрали для вас самые частые вопросы, задаваемые при подаче заявки на программу «АВТОР»

Референсы

Литературная основа

Сюжет Диалоговая сцена

Просмотреть → Просмотреть →

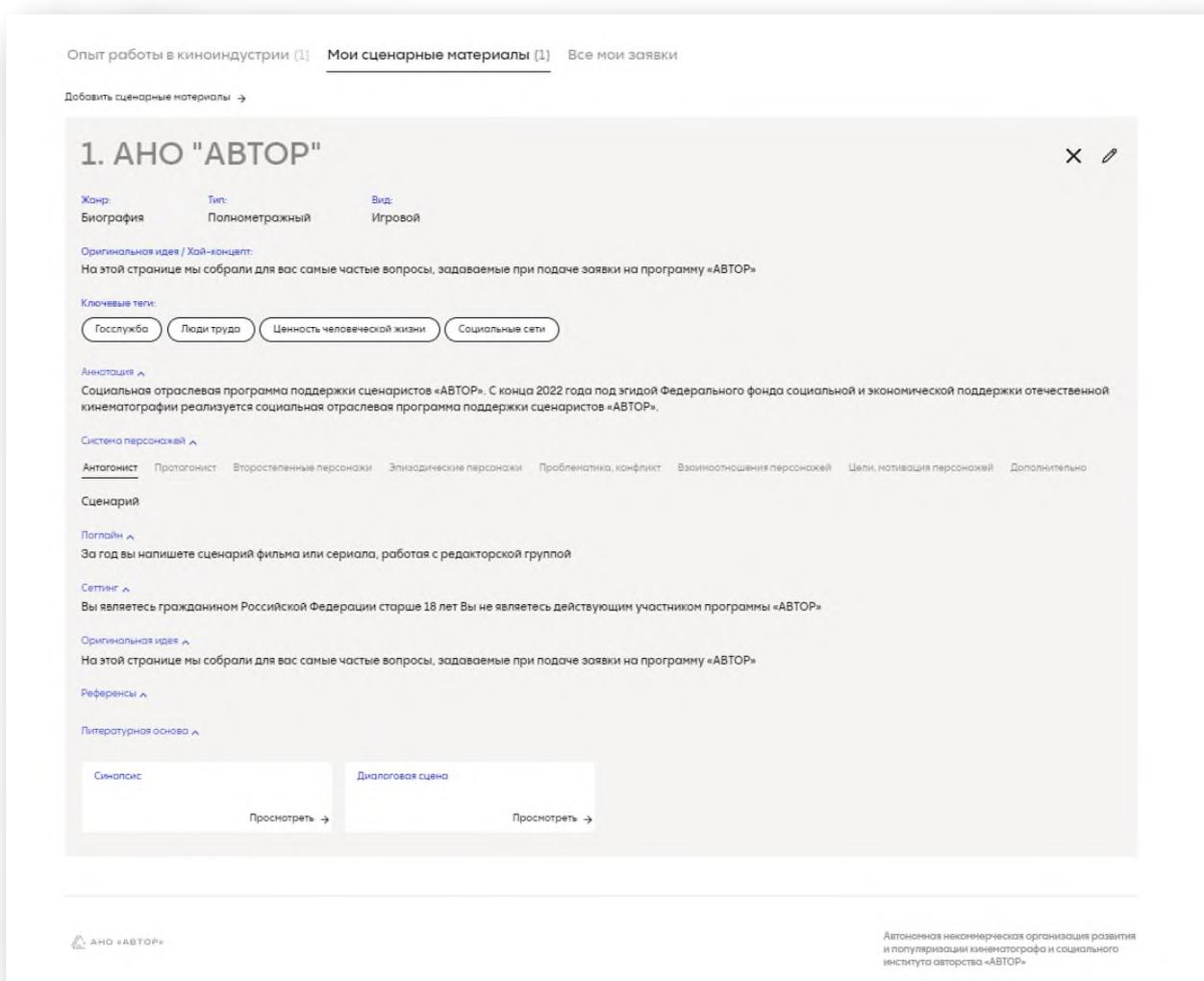
АНО «АВТОР»

Автоматическая некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

УДАЛЕНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

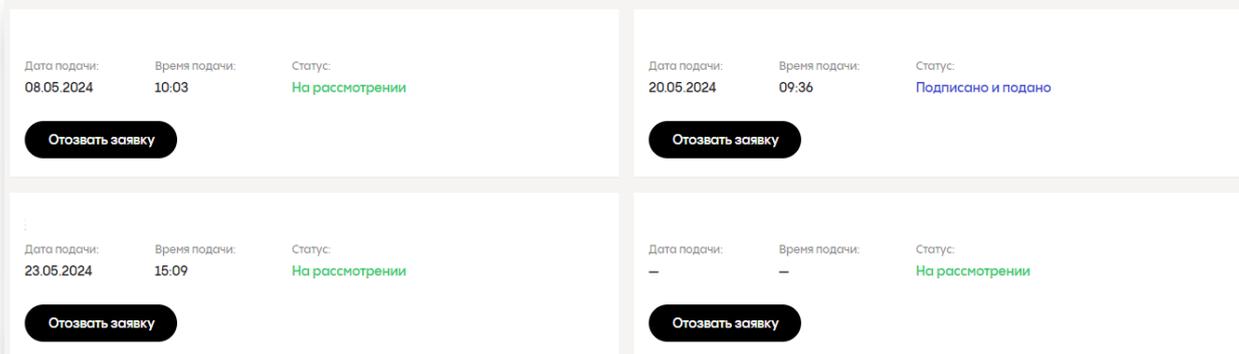
1. Для того, чтобы удалить ненужные сценарные материалы, необходимо нажать на кнопку «крестик», которая указана на приведенном скриншоте.

2. Обращаем Ваше внимание, что данное действие невозвратное и стоит внимательнее относиться к удаляемому материалу.

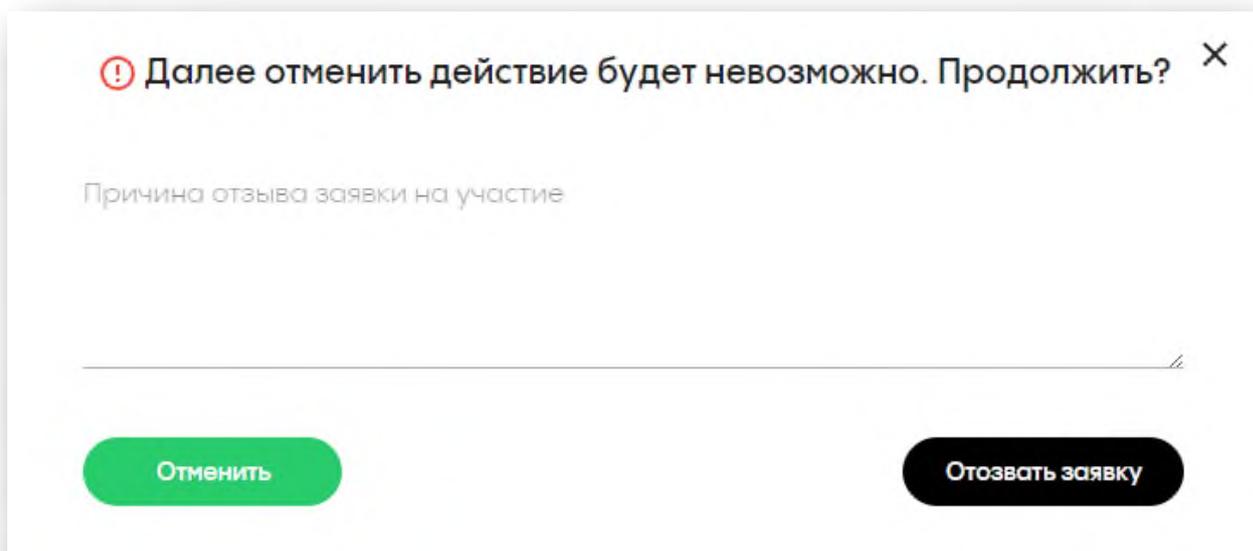


ОТЗЫВ КОМПЛЕКТА ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

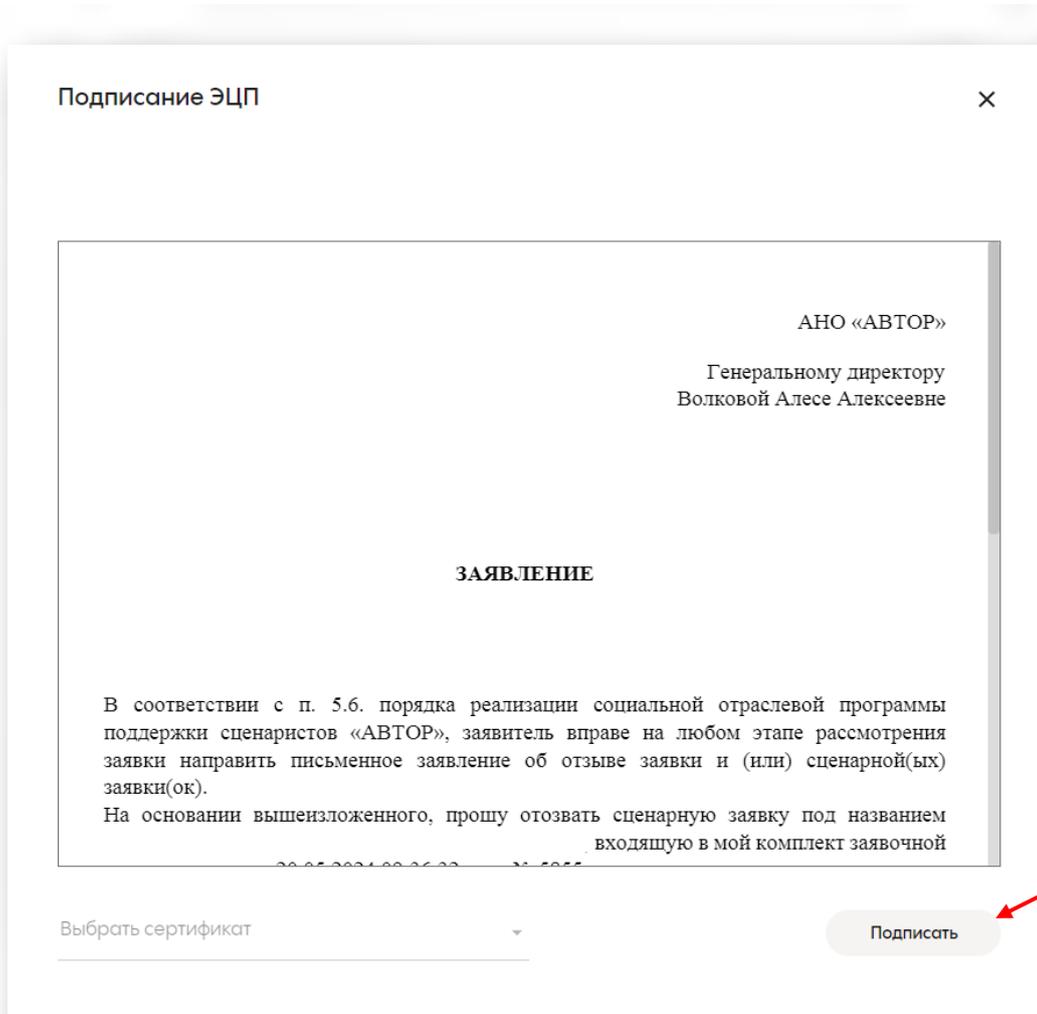
1. Для того, чтобы отозвать заявки, необходимо перейти в раздел «Все мои заявки».



2. Кнопка «Отозвать заявку» переведёт вас в раздел с причиной отзыва заявки. Важное уточнение. Причину писать необязательно.



3. После повторного нажатия на кнопку «Отозвать заявку», откроется окно с функцией подписи ЭЦП. Необходимо ознакомиться с заявлением об отзыве комплекта заявочной документации, а затем нажать на кнопку «Выбрать сертификат». Потребуется ваша электронная подпись для подписания отзыва заявки. И после выбора сертификата, нужно нажать на кнопку «Подписать».



4. После подписания заявления, окна закроются и ваша заявка перейдет в статус «Подготовлена».

СТАТУСЫ ЗАЯВОК

Ниже описаны все доступные статусы Заявки:

1. **Черновик.** Данный статус присваивается заявке после создания. Заявка в этом статусе еще не считается принятой к рассмотрению.
2. **Подготовлена.** Заявка в данном статусе полностью готова к рассмотрению. Ее надо подписать УКЭП.
3. **Подписана и подана.** Заявка подписана и направлена на рассмотрение. В этот статус заявки автоматически переводятся при подписании заявки, находящейся в статусе «Подготовлена» электронно-цифровой подписью.
4. **Не включен в программу.** Данный статус означает, что ваша заявка была рассмотрена и отклонена.
5. **Включен в программу.** Заявка, успешно прошедшая процедуру отбора и включенная в перечень победителей, будет переведена в данный статус.