

Руководство пользователя системы сбора заявок на участие в социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР»

Оглавление

ВХОД В СИСТЕМУ	2
Регистрация	2
Авторизация	4
Восстановление пароля	5
ГЛАВНЫЙ ЭКРАН	6
ИЗМЕНЕНИЕ ДАННЫХ В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ	8
ПОДАЧА ЗАЯВКИ	13
ДОБАВЛЕНИЕ НОВЫХ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	13
Полнометражный фильм	13
Сериал	17
ПОДГОТОВКА КОМПЛЕКТА ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	20
ПОДПИСАНИЕ И ПОДАЧА	27
ОПЫТ В КИНОИНДУСТРИИ	28
РЕДАКТИРОВАНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	31
КОПИРОВАНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	32
УДАЛЕНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	33
ОТЗЫВ КОМПЛЕКТА ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	34
СТАТУСЫ ЗАЯВОК	35

ВХОД В СИСТЕМУ

Регистрация

Для начала работы в сервисе необходимо перейти на главную страницу otbor.avtor-russia.ru и пройти регистрацию, если у Вас еще нет учетной записи. Для этого перейдите по ссылке «Регистрация» на главной странице сервиса.

Заполните все обязательные поля:

Регистрация. Автор

*Поля обязательны для заполнения

Email*
Ваш email будет использоваться для входа в систему и восстановления пароля

Имя*
Фамилия*
Отчество*

Муж*
Жен*
Нет отчества

7(921) 123-45-67
Мобильный телефон*

г Москва
Населенный пункт проживания*

02.07.1990
Дата рождения*

Муж
Жен

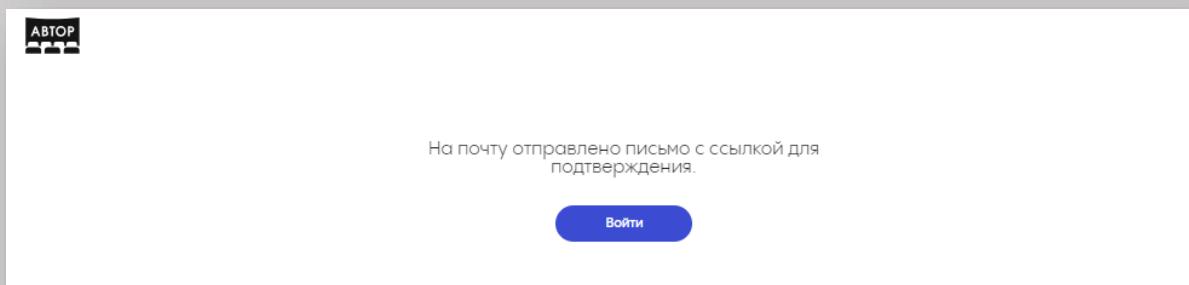
Пароль*
Пароль еще раз*

Я ознакомлен(а) с [Политикой обработки персональных данных](#)

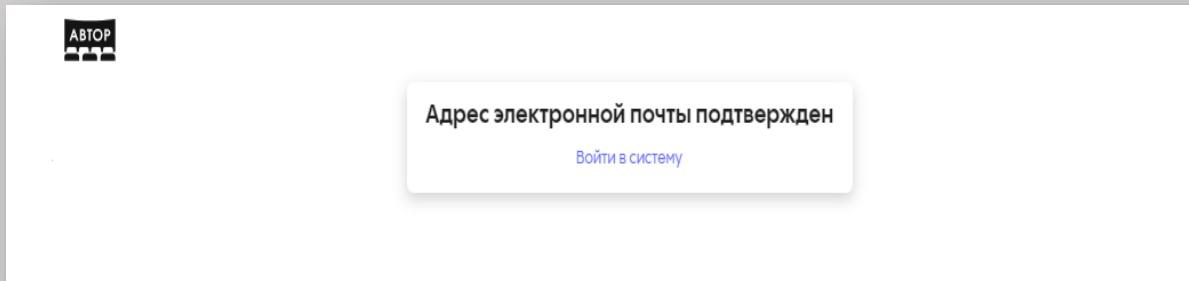
Я ознакомлен(а) с [Обработкой файлов cookie](#)

Зарегистрироваться

Для завершения регистрации потребуется перейти по ссылке из письма, которое пришлет система для проверки вашего e-mail.

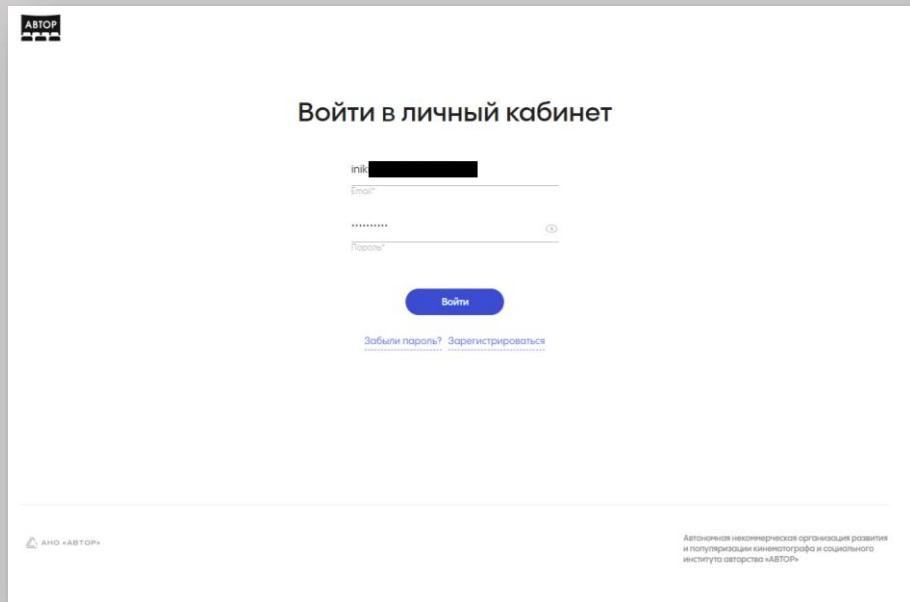


После перехода по ссылке из письма Вы должны увидеть страницу успешной регистрации, с которой можно перейти на страницу авторизации для входа в систему.



Авторизация

Для входа в личный кабинет необходимо перейти на главную страницу сервиса по ссылке otbor.avtor-russia.ru:

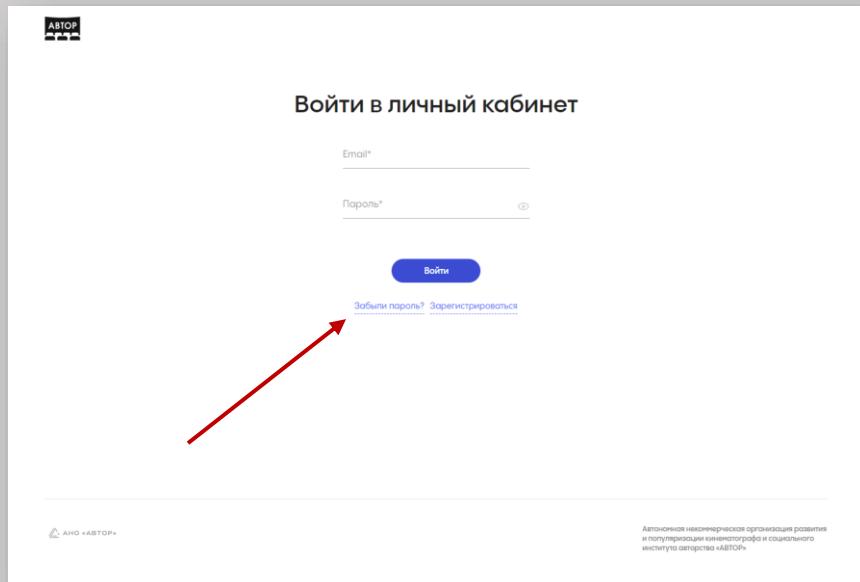


1. Введите Ваш email, указанный при регистрации в сервисе.
2. Введите пароль.
3. Нажмите кнопку **Войти**.

Если Вы не помните свой пароль, воспользуйтесь формой восстановления пароля.

Восстановление пароля

Если Вы забыли свой пароль, перейдите по ссылке «Забыли пароль» на главной странице сервиса.



Автор

Войти в личный кабинет

Email*

Пароль* ?

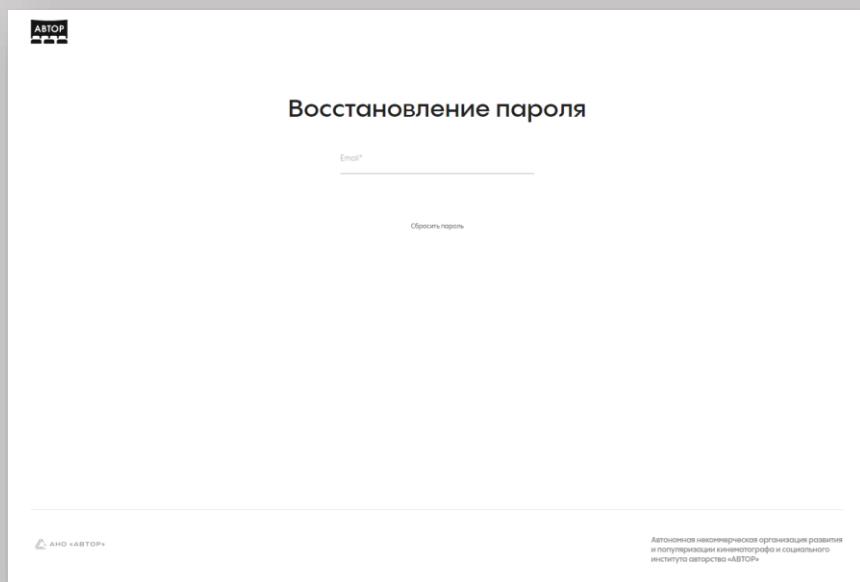
Войти

[Забыли пароль? Зарегистрироваться](#)

Логотип АНО «Автор»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «Автор»

Далее введите свой e-mail, указанный при регистрации, и следуйте указаниям системы:



Автор

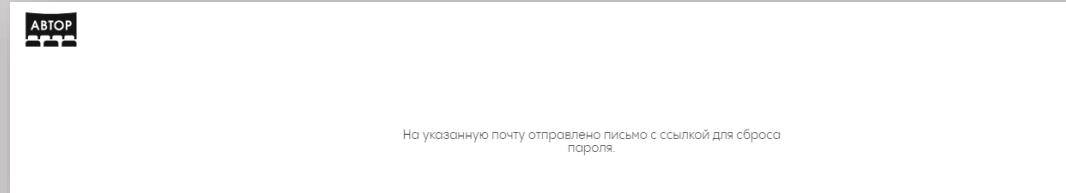
Восстановление пароля

Email*

Обратить пароль

Логотип АНО «Автор»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «Автор»



ГЛАВНЫЙ ЭКРАН

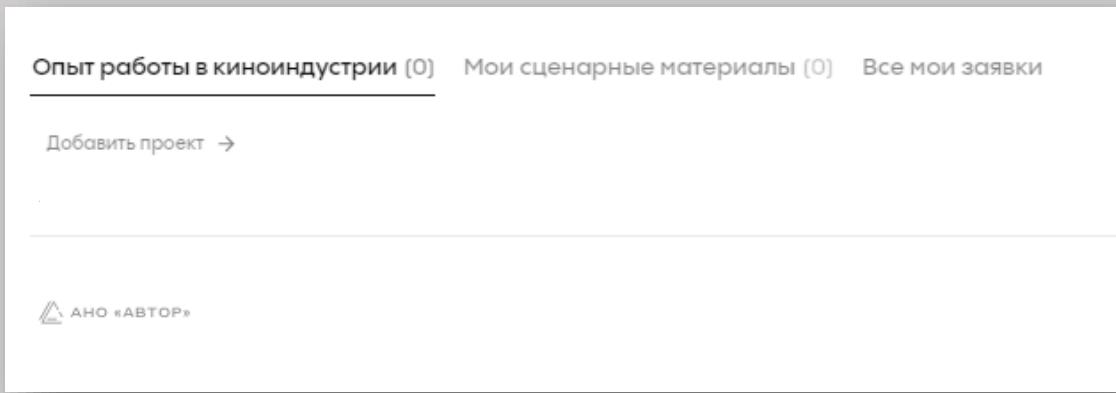
После авторизации Вы окажетесь на главной странице сервиса.

На главном экране Вы увидите актуальные отборы программы, на которые можно подать заявки:

The screenshot displays the main interface of the 'AVTOP' service. At the top, there is a logo for 'AVTOP' and a 'Выход' (Logout) button. Below the header, there are two main sections for application cycles:

- Специальный тематический отбор**
Период приёма заявок: с 13:00 05.08.2024 до 23:59 05.09.2024
Осталось 34 дней
Description: Специальный тематический отбор социальной отраслевой программы поддержки сценаристов "AVTOP", посвященный подвигу, героизму, самопожертвованию и отваге, а также новейшей истории территорий Российской Федерации, вошедших в её состав в 2022 году
Call-to-action: Подать заявку
- Основной отбор**
Период приёма заявок: с 13:00 09.08.2024 до 23:59 09.09.2024
Осталось 38 дней
Description: Основной отбор социальной отраслевой программы поддержки сценаристов "AVTOP"
Call-to-action: Подать заявку

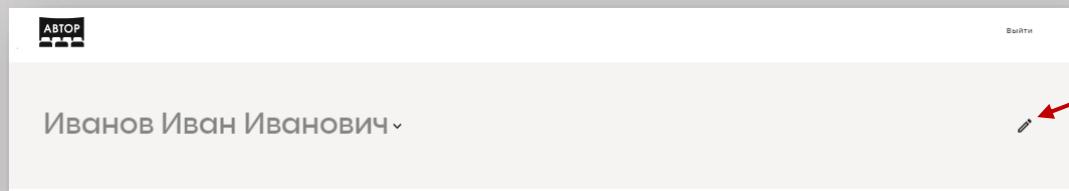
На главном экране доступны следующие действия:



1. Перейти в свой личный профиль и изменить в нем данные при необходимости;
2. Подать заявку;
3. Добавить опыт работы в киноиндустрии;
4. Добавить сценарные материалы;
5. Просмотреть все имеющиеся сформированные или поданные комплекты заявочной документации.

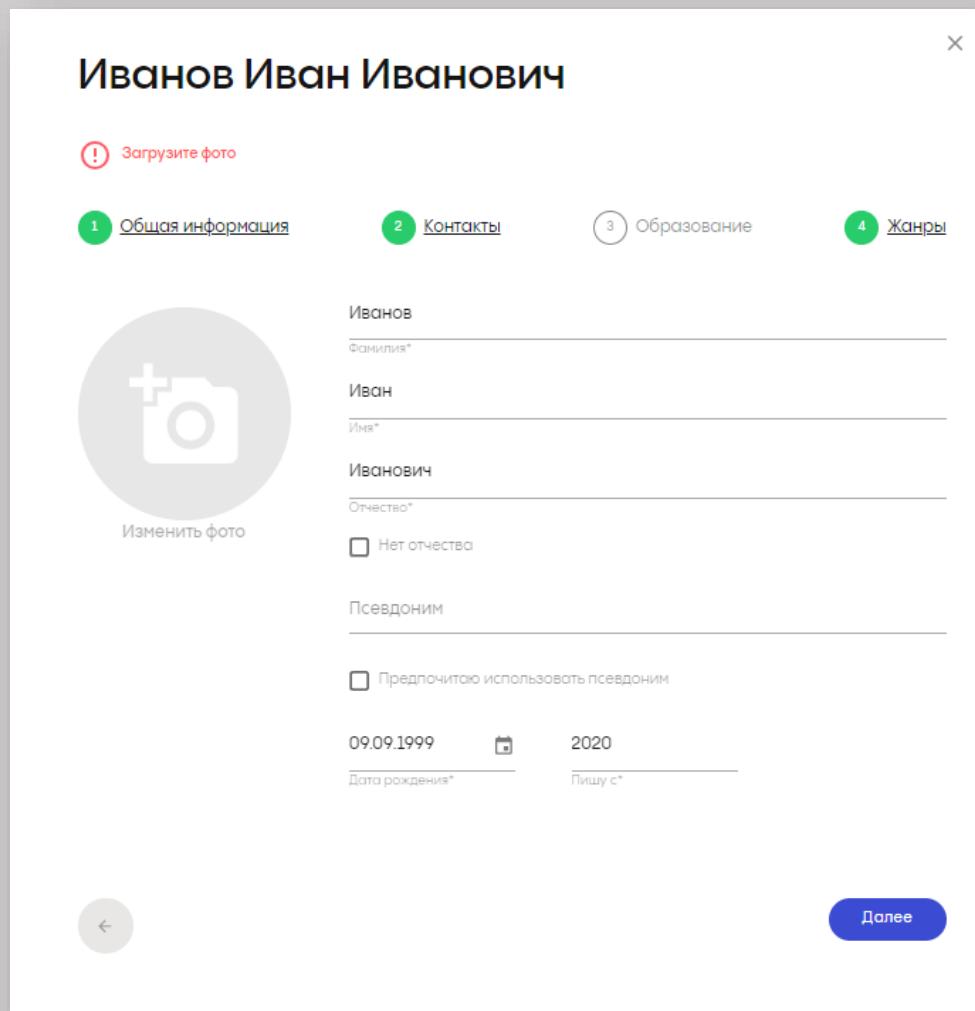
ИЗМЕНЕНИЕ ДАННЫХ В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ

Если Вам необходимо изменить данные в личном кабинете, то справа от имени нужно нажать на кнопку  :



В нужных Вам разделах заполните все необходимые данные.

После заполнения всей информации нажмите кнопку  , чтобы перейти в следующий раздел:

A screenshot of the 'Общая информация' (General Information) tab of a profile edit form. The form fields are as follows:

- Фото:** Placeholder with a camera icon and a 'Загрузите фото' (Upload photo) button.
- Имя:** Ivan
- Отчество:** Ivanovich
- Псевдоним:** Placeholder
- Дата рождения:** 09.09.1999
- Год рождения:** 2020

At the bottom right is a blue 'Далее' (Next) button.

Обратите внимание, что в разделе «Контакты» необходимо подтвердить номер мобильного телефона, нажав кнопку «Подтвердить». После заполнения всех необходимых ячеек нажмите кнопку **Далее** :

Иванов Иван Иванович

! Для размещения сценарных материалов, заполните обязательные поля анкеты

1 Общая информация 2 Контакты 3 Образование 4 Жанры

г Москва
Населённый пункт проживания*

+7(999) 999 99 99
Мобильный телефон*

avtor@avtor-russia.ru
Email*

Подтвердить →

← Далее

Заполните данные об образовании при наличии. В случае, если у Вас нет образования или Вы не хотите его указывать, Вам необходимо пропустить данный шаг.

Иванов Иван Иванович

! Необходимо создать запись об образовании

1 Общая информация 2 Контакты 3 Образование 4 Жанры

Есть профильное образование в области киноиндустрии
 Нет профильного образования в области киноиндустрии

← Далее

При выборе образования, Вам необходимо указать данные образовательного учреждения и сведения о квалификации. Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Добавить** :

Иванов Иван Иванович

! Необходимо создать запись об образовании

1 Общая информация **2** Контакты **3** Образование **4** Жанры

Высшее профессиональное образование
 Дополнительное образование

7717032440

ИНН учебного заведения*
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА

Юридическое наименование учебного заведения*
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА

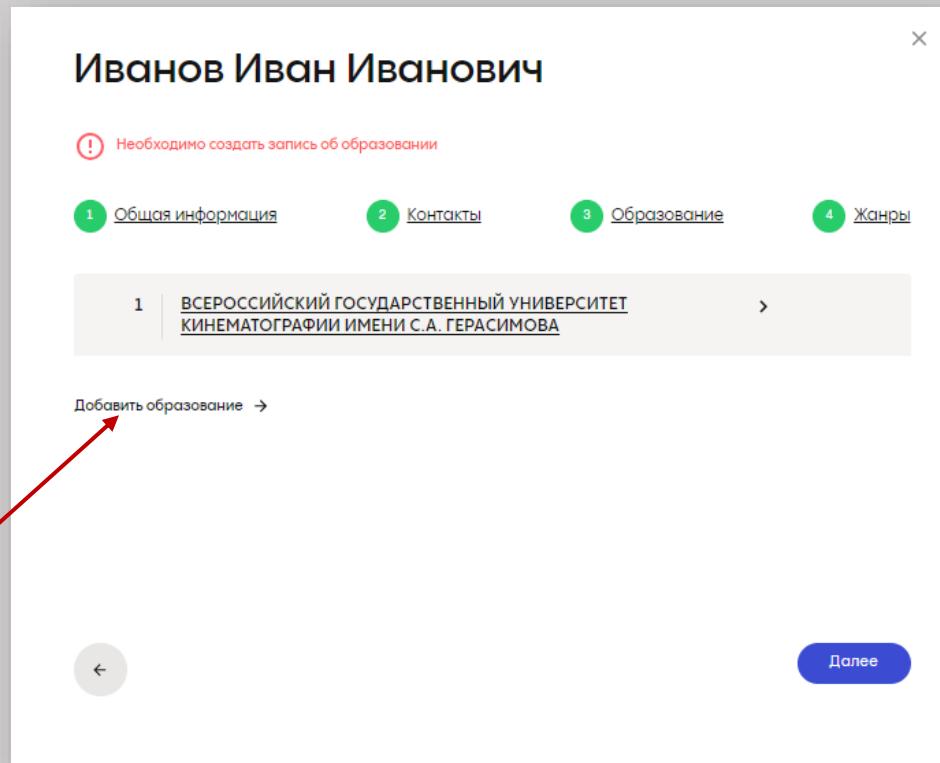
Бренд учебного заведения*
Сценарист

Квалификация из документа об образовании*
01.09.2016 06.07.2020 По настоящее время

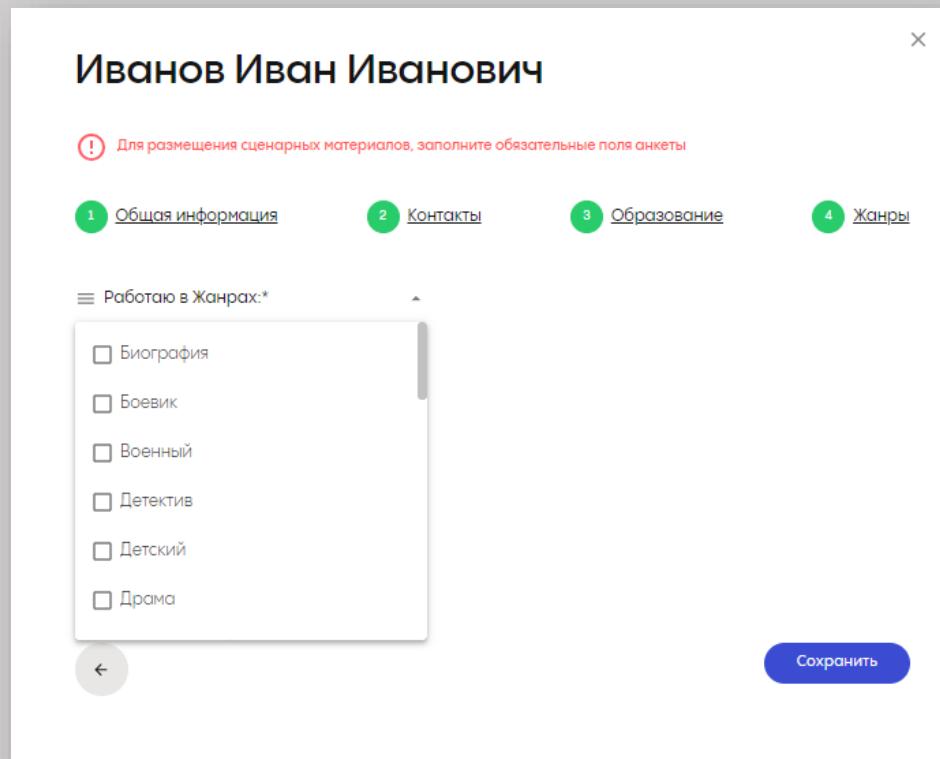
Дата начала* Дата окончания

Добавить

Если Вы хотите добавить еще сведения об образовании, нажмите «Добавить образование». Если Вы внесли всю актуальную информацию, нажмите кнопку **Далее** :



Выберете подходящие Вам жанры из выпадающего окна в разделе «Жанры».



После выбора всех жанров нажмите кнопку **Сохранить** для сохранения всех

Иванов Иван Иванович

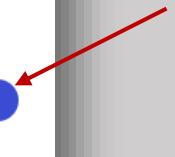
! Для размещения сценарных материалов, заполните обязательные поля анкеты

1 Общая информация 2 Контакты 3 Образование 4 Жанры

≡ Работаю в Жанрах:*

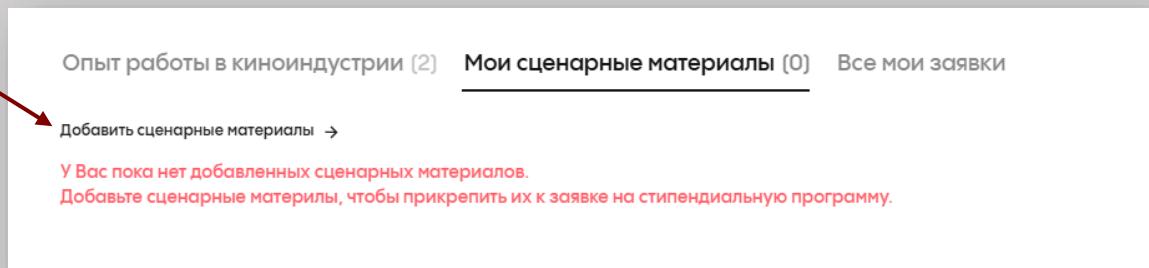
Биография X Боевик X Военный X
Детектив X Драма X Детский X

Сохранить



ПОДАЧА ЗАЯВКИ

Подача заявки начинается с заполнения сценарных материалов. Для этого необходимо перейти в раздел «Мои сценарные материалы». Далее следует нажать на кнопку «Добавить сценарные материалы». Если Вы хотите добавить несколько сценарных материалов, повторите данное действие.



ДОБАВЛЕНИЕ НОВЫХ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Полнометражный фильм

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** :

Новый сценарный материал

Игра на грани

Комедия | Триллер

Полнометражный

Игровой

Социальная проблематика

101000, г. Москва

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

АВТОР

Игра на грани 16%

Когда амбициозная молодая женщина по имени Эмма, работающая в рекламном агентстве, решает провести эксперимент: в течение месяца она будет встречаться с мужчинами только по объявлению, её жизнь превращается в калейдоскоп неожиданных знакомств, романтических приключений и неожиданных открытий о себе.

Сценарий

Аннотация

Амбициозная специалист по рекламе начинает экспериментировать с любовью, встречаясь с мужчинами по объявлению, и вскоре оказывается втянутой в запутанную игру, где каждое свидание может стать либо началом новой любви, либо опасной интриги.

Персонажи

Город, кафе, офис рекламного агентства, парк, ночной клуб, квартира Эммы, Студия поззи.

Ситуация

Что если бы вы могли найти любовь, просто выбрав её из списка объявлений? Но что, если за каждым из них скрывается нечто большее, чем вы можете себе представить?

Критиканский идей / Худ-концепт

101 / 500

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

АВТОР

Сценарные материалы 32%

Проверьте правильность заполнения Сценарных материалов

Игра на грани

Сценарий

"История любви", "Лучший фильм"

Референсы

Нет

Литературная основа

Ссылка на источник публикации литературной основы [при наличии]

Далее →

АНО «АВТОР»

Акционерная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

:

Игра на грани

48%

Протагонист

Джейк - харизматичный поэт, который сначала кажется идеальным партнером, но у него есть свои тайны.

Антиголист

Второстепенные персонажи

Персонажи

Эпизодические персонажи

Проблематика, конфликт

Взаимоотношения персонажей

Цели, мотивация персонажей

Дополнительно

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

:

Обращаем Ваше внимание, что в данном поле заполняется только синопсис полнометражного фильма (без указания диалоговой сцены).

Игра на грани

64%

Протагонист

друзей, она хочет попробовать что-то новое и нестандартное. Эмма публикует объявление, в котором описывает свои интересы и желания, и вскоре получает множество откликов. Каждый из мужчин, откликнувшихся на её объявление, оказывается уникальным и непредсказуемым.

Первый из них – романтический поэт, который восхищает Эмму своими стихами и страстью к искусству. Они проводят вечера, обсуждая литературу и мечтают о будущем. Однако вскоре Эмма понимает, что его идеализм скрывает проблемы с реальностью. Следующий её кандидат – загадочный бизнесмен с харизмой и уверенной манерой общения. Он обещает Эмме море роскоши и приключений, но его секреты начинают вызывать у неё недоверие.

С каждым новым свиданием Эмма погружается в мир, полный неожиданных поворотов и интриг. Она встречает эксцентричного художника, который открывает ей глаза на мир искусства, а затем – интроверта-программиста, который показывает ей другую сторону жизни. Каждый из этих мужчин приносит что-то новое в её жизнь, но вместе с тем появляются и странные совпадения. Эмма начинает замечать, что некоторые из них кажутся связанными между собой, а их истории имеют неожиданные пересечения.

По мере того как эксперимент продолжается, Эмма начинает ощущать нарастающее напряжение. Некоторые мужчины ведут себя подозрительно: один из них оказывается слишком настойчивым, другой – не оставляет её в покое даже после свидания. Она чувствует, что её жизнь становится не просто игрой в лотерею, а настоящей игрой на выживание. Эмма начинает расследовать: кто эти мужчины за самими делами? Кто из них действительно заинтересован в ней как в личности, а кто лишь использует её для своих целей?

В процессе поиска ответов Эмма сталкивается с собственными страхами и предрассудками. Она понимает, что её эксперимент стал не только способом найти любовь, но и возможность заглянуть в саму себя. Её собственные желания и страхи начинают выходить на поверхность, и она осознает, что истинная любовь может быть найдена только тогда, когда она научится доверять не только другим, но и самой себе.

В конечном итоге Эмма должна решить, кто из мужчин достоин её сердца. Она понимает, что настоящая любовь требует честности и открытия. Её эксперимент становится не просто поиском партнёра, а важным этапом личностного роста. Сможет ли она распознать истинные намерения мужчин и выбрать того, кто действительно станет её спутником по жизни? В этом путешествии к любви Эмма открывает для себя не только других людей, но и саму себя.]

3121 / 9000

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

Обращаем Ваше внимание, что в данном поле заполняется только диалоговая сцена полнометражного фильма.

После заполнения поля «Диалоговые сцены» нажмите кнопку

Сохранить



После этого шага сценарные материалы сохраняются в разделе «Мои сценарные материалы».

Сериал

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

:

Новый сценарный материал 0%

Тени Гламура
Название сценарного материала*

Драма Триллер
Хоррор*

Сериал 30 минут
Тип* Хронометраж одной серии*

Игровой Мини-сериал...
Вид* Формат*

Конфликт личного и общественного
Ключевые темы*

101000, г.Москва
Посадки

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

:

Тени Гламура 16%

В мире гламура и славы, где каждый шаг под прицелом камер, группа молодых актрис борется за признание и успех. Но когда одна из них оказывается замешанной в загадочное исчезновение своей соперницы, все они вынуждены столкнуться с темными сторонами шоу-бизнеса, предательством и собственными амбициями.

Аннотация*
Когда молодая актриса становится подозреваемой в исчезновении своей соперницы, она должна раскрыть правду о мире гламура, прежде чем сама окажется в тени.

Погоды*
Фестиваль "Гламур", квартира главных геройнь

Сеттинг* 44 / 500
Сериал сочетает в себе элементы драмы и триллера, исследуя закулисье индустрии развлечений через призму конкуренции, дружбы и предательства, с акцентом на то, как общественное мнение может разрушить жизни.

Оригинальная идея / Хай-концепт*

Далее →
Активация Windows

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

:

Тени Гламура 32%

"Игра на грани"

Референсы

нет

Литературная основа 3/500

Ссылка на источник публикации литературной основы (при наличии)

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

:

Тени Гламура 48%

Луна — главная героиня, молодая актриса с самыми большими амбициями. Она умная и решительная, но иногда наивная.

Протагонист*

Эмма — исчезнувшая актриса, звезда нового фильма. Она была конкуренткой Луны, но также её близкой подругой.

Антагонист*

Второстепенные персонажи

Эпизодические персонажи

Проблематика, конфликт

Взаимоотношения персонажей

Цели, мотивация персонажей

Дополнительно

Далее →

Активизация Windows
Чтобы активировать Wind

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку Далее.

Обращаем Ваше внимание, что в данном поле заполняется синопсис всего сериала:

Тени Гламура 64%

Параллельно с расследованием Луна начинает осознавать, что мир гламура полон тёмных тайн. Она сталкивается с манипуляциями продюсеров, которые используют актрис для достижения своих целей, и с интригами, которые разрушают дружеские связи. Луна начинает подозревать, что даже её ближайшие друзья могут скрывать от неё правду.

Сара, лучшая подруга Луны, поддерживает её в трудные времена, но и у неё есть свои секреты. Их дружба подвергается испытанию, когда Сара начинает сомневаться в том, что Луна действительно невиновна. В то же время появляется Роберт – харизматичный продюсер с сомнительной репутацией, который пытается использовать ситуацию в своих интересах. Он предлагает Луне роль в новом фильме, но за это требует от неё молчания о своих подозрениях.

Луна понимает, что должна разобраться в происходящем и выяснить правду о судьбе Эммы. Она начинает собственное расследование, погружаясь в мир интриг и манипуляций. В процессе она открывает множество тайн о своих подругах и соперницах, что ставит её перед моральным выбором: сохранить свою карьеру или раскрыть правду.

Журналистка Кейти, стремящаяся разоблачить истинные причины исчезновения Эммы, становится неожиданным союзником Луны. Она помогает ей собирать улики и искать свидетелей, но у Кейти также есть свои мотивы – она хочет сделать громкий материал для своего издания. Постепенно Луна осознает, что доверять никому нельзя.

С каждым новым шагом расследования Луна всё больше погружается в опасный мир шоу-бизнеса. Она сталкивается с предательством и завистью, а также с собственными страхами и сомнениями. В какой-то момент ей кажется, что она теряет себя среди всех этих интриг.

Кульминация сериала наступает, когда Луна находит важную улику, которая может изменить ход расследования. Однако её жизнь оказывается под угрозой – кто-то готов пойти на крайние меры, чтобы сохранить свои секреты. Луна должна сделать выбор: продолжать борьбу за правду или спасти свою карьеру и жизнь.

"Тени Гламура" – это захватывающий сериал о том, как мир шоу-бизнеса может разрушить жизни и как важно оставаться верным себе в условиях постоянной борьбы за внимание и признание. Каждый персонаж в сериале имеет свои мотивы и тайны, что делает сюжет многослойным и напряжённым. Сериал исследует темы дружбы, предательства и силы амбиций, показывая, как легко можно потерять себя в погоне за славой.]

Синопсис 3169 / 15000

Активация Windows Далее Чтобы активировать Windows

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку Далее.

Обращаем Ваше внимание, что в данном поле заполняется синопсис pilotной серии вместе с завершенной диалоговой сценой.

Тени Гламура 80%

Все вокруг начинают обращать внимание на них. Роберт наклоняется ближе к Луне.

Роберт: (тихо) Тебе стоит задуматься о своих присягах. Ты хочешь быть звездой или просто оставаться в тени?

Луна делает шаг назад, её сердце колотится от гнева и страха.

Луна: (шепотом) Я не буду жертвой твоих амбиций.

Сара встает рядом с Луной, поддерживая её.

Сара: (уверенно) Мы не позволим тебе манипулировать нами. Мы сами решим, как нам жить.

Роберт медленно встает и улыбается, но его глаза полны угрозы.

Роберт: (спокойно) Хорошо. Но помните, что в этом бизнесе нет места для слабаков. Удачи вам обеим.

Он уходит, оставляя Луну и Сару одних. Луна садится обратно на стул и закрывает глаза, пытаясь успокоиться.

Сара: (мягко) Луна, ты всё правильно сделала. Ты не должна позволять ему управлять тобой.

Луна: (открывает глаза) Спасибо, Сара. Но что теперь? Я чувствую себя потерянной.

Сара: (берет её за руку) Мы найдем правду о Эмме вместе. Ты не одна.

Луна смотрит на свою подругу и чувствует тепло поддержки. Внутри неё зарождается решимость.

Луна: (уверенно) Да, мы найдем её. И я не позволю этому миру сломать меня.

Камера отдаляется от них, показывая вечерний город, заполненный огнями и тайнами.

Синопсис сюжета pilotной серии, в том числе пример завершенной сцены, включающей диалог персонажей

3676 / 9000

Активация Windows Далее Чтобы активировать Windows

После этого шага сценарные материалы сохранятся в разделе «Мои сценарные материалы».

ПОДГОТОВКА КОМПЛЕКТА ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

После заполнения всех желаемых сценарных материалов, следует перейти к формированию заявки. Для этого Вам необходимо нажать на кнопку [Подать заявку](#)

The screenshot displays two overlapping windows of the ABTOP application. The top window is titled 'Специальный тематический отбор' and shows a green button 'Подать заявку'. The bottom window is titled 'Основной отбор' and also shows a green button 'Подать заявку'. Both windows include a green button 'Осталось 34 дней' and a text block describing the selection process.

Специальный тематический отбор
Период приёма заявок: с 13:00 05.08.2024 до 23:59 05.09.2024

Осталось 34 дней

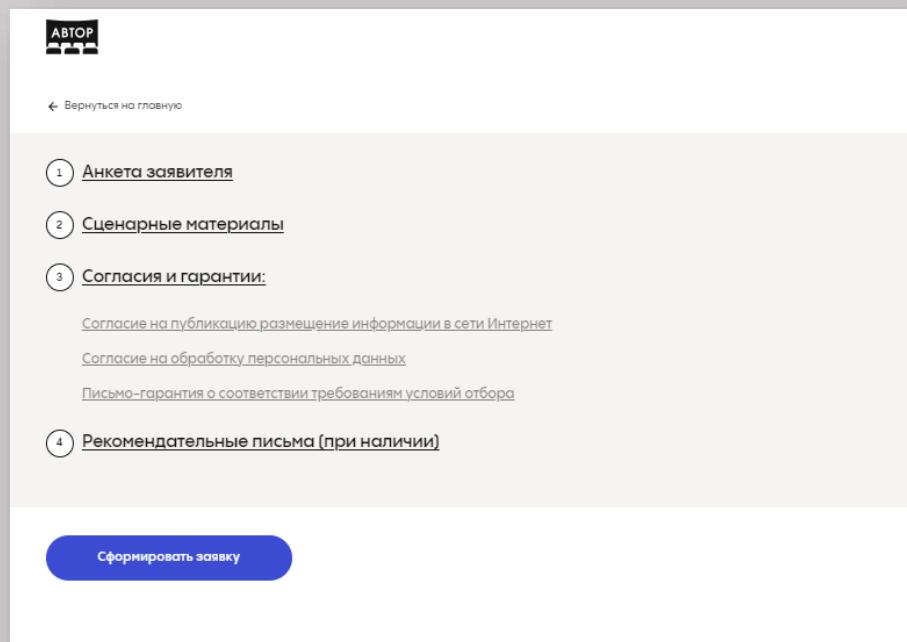
Специальный тематический отбор социальной отраслевой программы поддержки сценаристов "АВТОР", посвященный подвигу, героизму, самопожертвованию и отваге, а также новейшей истории территорий Российской Федерации, вошедших в её состав в 2022 году

Основной отбор
Период приёма заявок: с 13:00 09.08.2024 до 23:59 09.09.2024

Осталось 36 дней

Основной отбор социальной отраслевой программы поддержки сценаристов "АВТОР"

Перед Вами откроется данное окно. Начните заполнять поочередно все разделы.



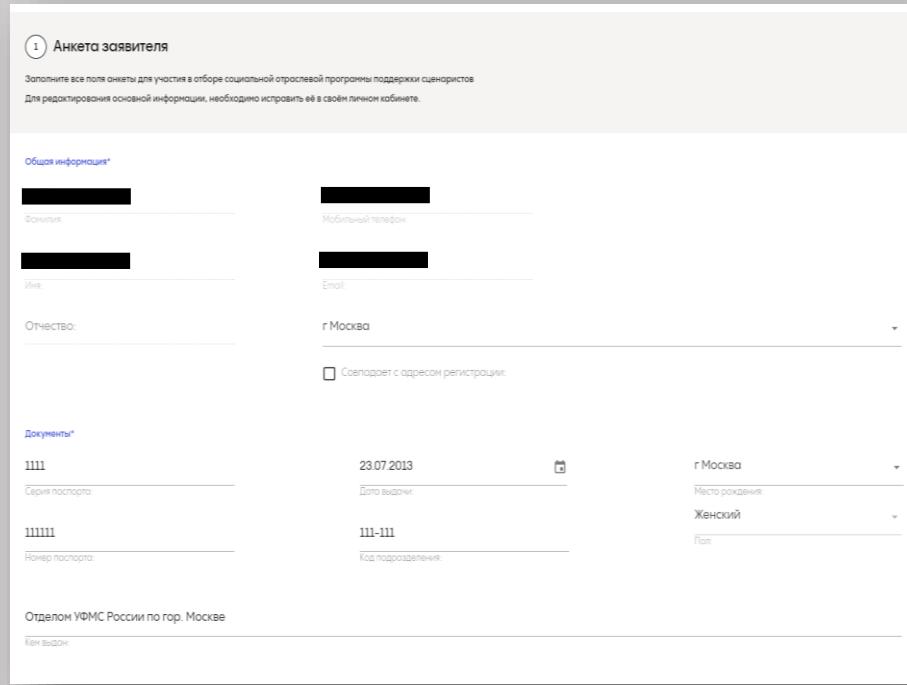
автор

← Вернуться на главную

- 1 [Анкета заявителя](#)
- 2 [Сценарные материалы](#)
- 3 [Согласия и гарантии:](#)
 - [Согласие на публикацию размещение информации в сети Интернет](#)
 - [Согласие на обработку персональных данных](#)
 - [Письмо-гарантия о соответствии требованиям условий отбора](#)
- 4 [Рекомендательные письма \(при наличии\)](#)

[Сформировать заявку](#)

Перейдите во вкладку «Анкета заявителя» и заполните все необходимые ячейки. После заполнения всех необходимых ячеек нажмите [Сохранить](#) :



1 [Анкета заявителя](#)

Заполните все поля анкеты для участия в отборе социальной отраслевой программы поддержки сценаристов
Для редактирования основной информации, необходимо исправить её в своём личном кабинете.

Общая информация*

Фамилия:	Имя:	Мобильный телефон:
Отчество:	Город:	г Москва
<input type="checkbox"/> Совпадает с адресом регистрации.		

Документы*

1111	23.07.2013	<input type="button" value=""/>	г Москва
Серия паспорта:	Дата выдачи:		Место рождения:
111111	111-111	Код подразделения:	Женский
Номер паспорта:			Пол:

Отделом УФМС России по гор. Москве

Кем выдан:

Образование в сфере драматургии и/или сценарного мастерства

1. ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА

0

7717032440

Высшее профессиональное образование 09.01.2016 – 07.06.2020
диплом

Профессиональный опыт в кинопроизводстве

Личное эссе [не более 4500 знаков]

Когда я впервые пришла в мир кино, я была просто актрисой, стремящейся найти свою нишу. Но со временем я поняла, что искусство повествования – это не только игра на экране, но и создание историй, которые могут изменить восприятие, вдохновить и даже вызвать перемены в обществе. И вот тут я поняла, что сценарий – это не просто слова на бумаге. Это мощные инструменты, способные создавать миры и персонажей, которые могут жить в сердцах зрителей.

Каждый сценарий начинается с идеи – искры, которая может разгореться в нечто грандиозное. Я всегда считала, что лучшие истории происходят из личного опыта или наблюдений. Это может быть что-то простое – разговор, который я услышала в кафе, или глубокая эмоция, которую я испытала в определенный момент своей жизни. Я люблю исследовать человеческие отношения, их сложности и красоту. Это то, что делает нас людьми.

Когда я пишу сценарий, я стараюсь погрузиться в своих персонажей. Я хочу понять их мотивацию, страхи и мечты. Каждый из них – это отдельный мир, и моя задача – создать пространство, где они могут свободно существовать и развиваться. Я верю, что сильные персонажи – это основа любой истории. Они должны быть многосторонними и привлекательными, чтобы зрители могли с ними идентифицироваться.

Осталось 3075 символов

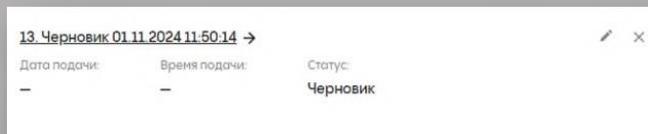
[← Назад](#)

[Сохранить →](#)

АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

*если во время формирования заявки Вы закроете страницу сайта, заявка сохранится в статусе «Черновик» в разделе «Все мои заявки». Для того, чтобы продолжить работать с этой заявкой, необходимо нажать на название отбора и в раскрывающемся списке выбрать нужную заявку.



После заполнения раздела «Анкета заявителя», раздел «Согласия и гарантии» формируется автоматически (данний раздел заполнять не нужно). Вы можете скачать файлы для ознакомления и проверки правильности заполненных данных. В случае, если какие-либо данные заполнены неверно, Вам необходимо вернуться в раздел «Анкета заявителя» и исправить их.



ВЫХОД

← Вернуться на главную

1 Анкета заявителя

2 Сценарные материалы

3 Согласия и гарантии:

Согласие на обработку персональных данных Скачать файл →

Письмо-гарантия о соответствии требованиям условий отбора Скачать файл →

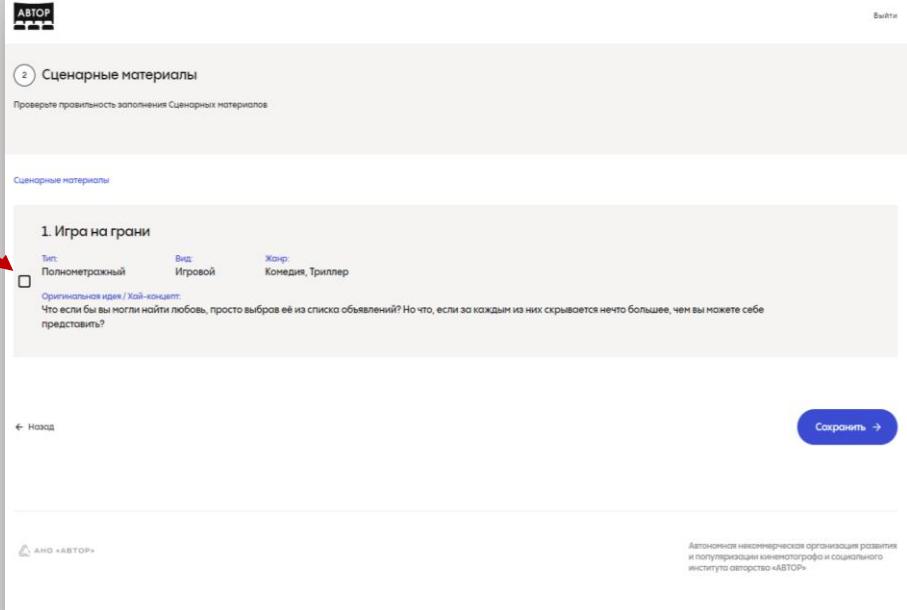
Согласие на публикацию размещение информации в сети Интернет Скачать файл →

Согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на ресурсах, принадлежащих АНО «АВТОР», информации, содержащейся в заявке Скачать файл →

4 Рекомендательные письма (при наличии)

Сформировать заявку

После проверки правильности заполненных данных в разделе «Согласия и гарантии» Вам необходимо нажать на раздел «Сценарные материалы». Далее необходимо выбрать созданные ранее сценарные материалы, отметив «галочкой» один или несколько сценарных материалов, которые Вы хотите подать:



ВЫХОД

← Назад

Сценарные материалы

Проверьте правильность заполнения Сценарных материалов

Сценарные материалы

1. Игра на грани

Тип: Полнометражный Вид: Игровой Жанр: Комедия, Триллер

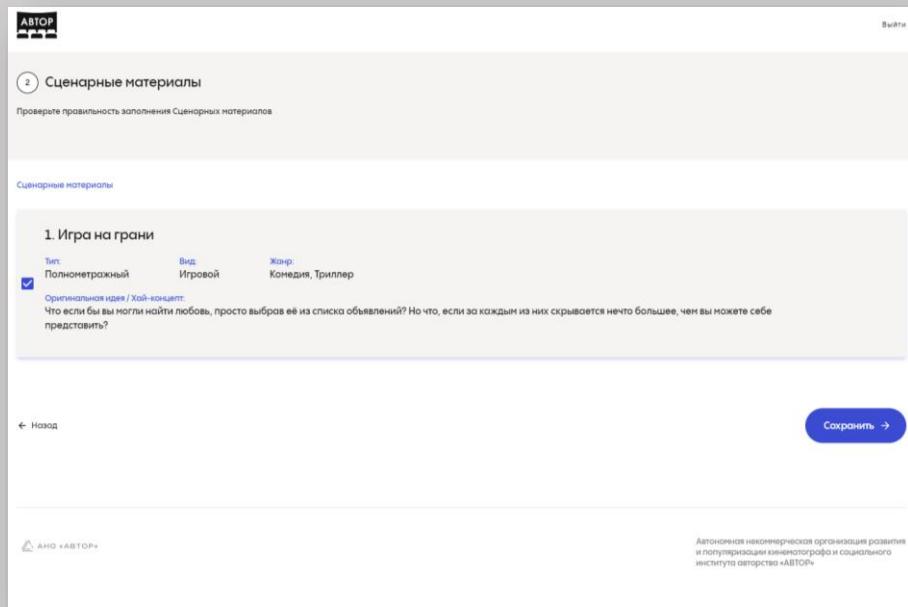
Оригинальная идея / Хай-концепт:
Что если бы вы могли найти любовь, просто выбрав её из списка объявлений? Но что, если за каждым из них скрывается нечто большее, чем вы можете себе представить?

Сохранить →

Лицензионная и некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Выберите необходимые сценарные материалы и нажмите кнопку

Сохранить



Сценарные материалы

Проверьте правильность заполнения Сценарных материалов

Сценарные материалы

1. Игра на грани

Тип: Полнометражный Вид: Игровой Жанр: Кондом, Триллер

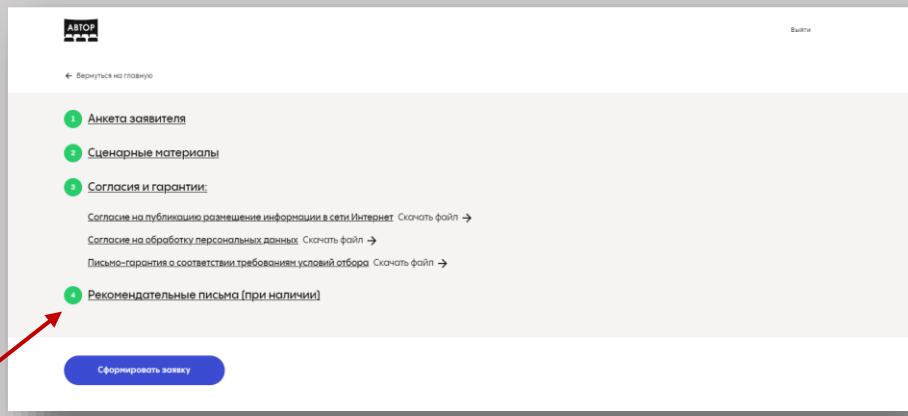
Оригинальное имя / Хей-коинт:
Что если бы вы могли найти любовь, просто выбрав её из списка объявлений? Но что, если за каждым из них скрывается нечто большее, чем вы можете себе представить?

← Назад Сохранить →

АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Для добавления рекомендательного письма (при наличии), перейдите во вкладку «Рекомендательные письма (при наличии)»:



Вернуться на главную

1 Анкета заявителя

2 Сценарные материалы

3 Согласия и гарантии:

Согласие на публикацию размещение информации в сети Интернет Скачать файл →

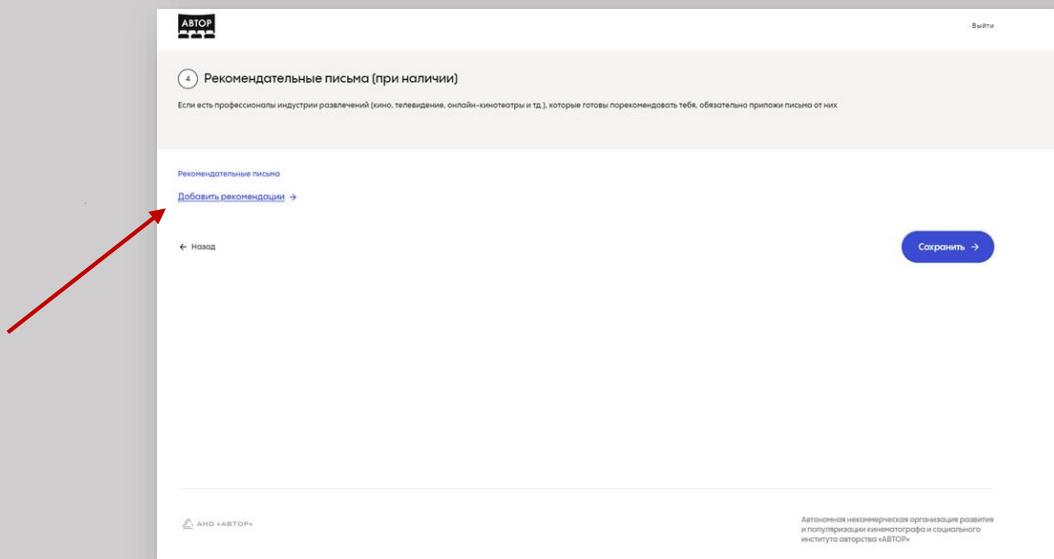
Согласие на обработку персональных данных Скачать файл →

Письмо-гарантия о соответствии требованиям условий отбора Скачать файл →

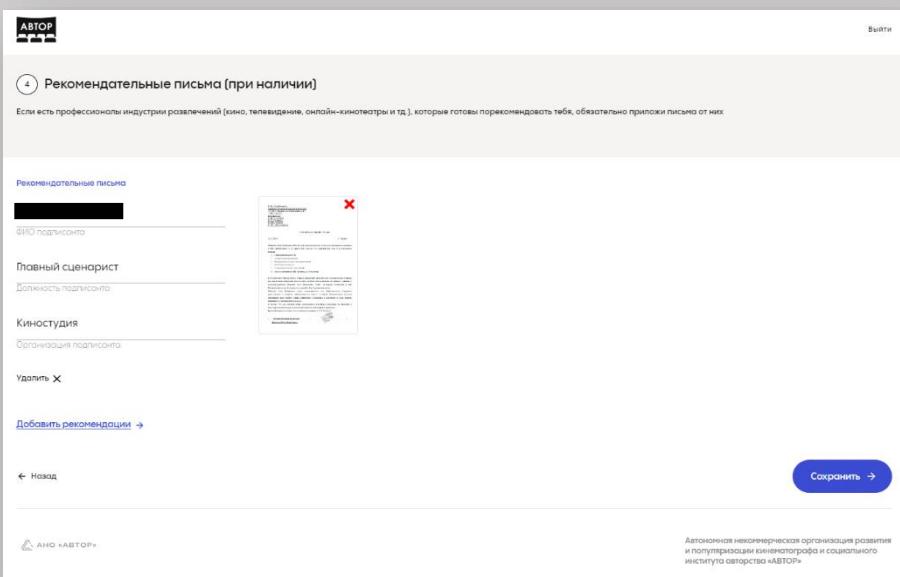
4 Рекомендательные письма (при наличии)

Сформировать заявку

Нажмите кнопку «Добавить рекомендации»:

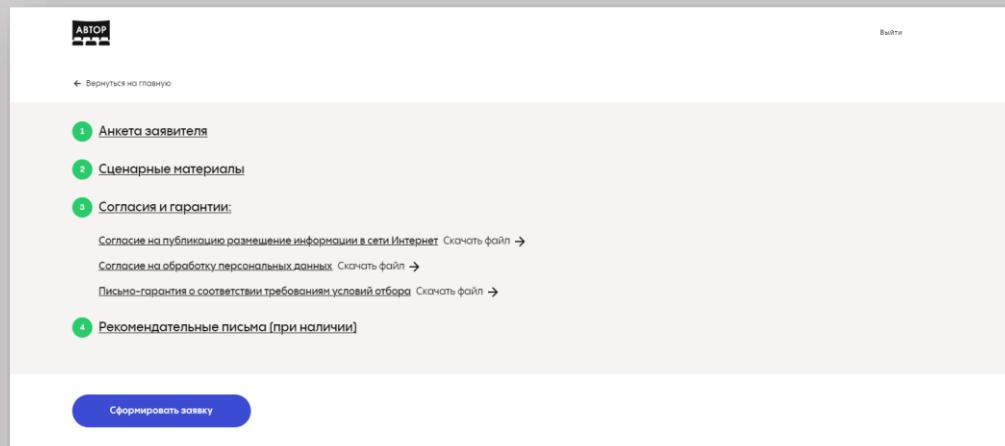


Заполните необходимые ячейки и прикрепите файл рекомендательного письма в указанном формате:

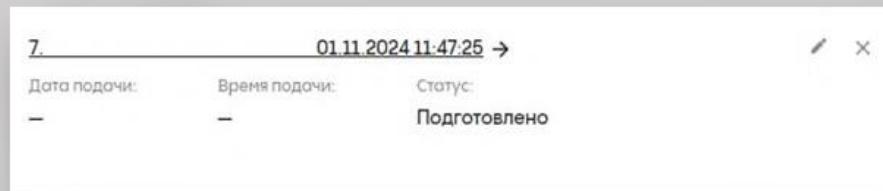


При наличии нескольких рекомендательных писем нажмите кнопку «Добавить рекомендации» и повторите процедуру, указанную выше. После завершения заполнения данного раздела нажмите кнопку **Сохранить**.

После заполнения всех полей (обратите внимание, обязательные поля под номерами 1, 2, 3 должны «гореть» зеленым цветом) нажмите кнопку **Сформировать заявку** :



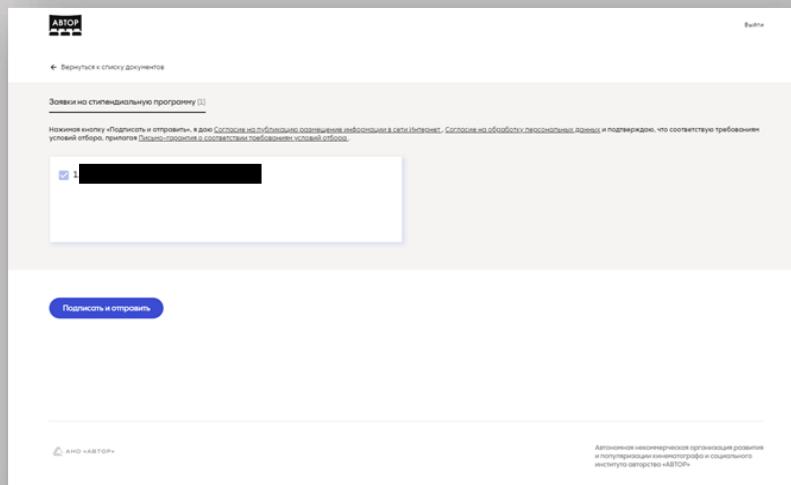
После этого заявка перейдет в статус «Подготовлено».



ПОДПИСАНИЕ И ПОДАЧА

Далее вы перейдете в раздел подписания комплекта заявочной документации УКЭП.

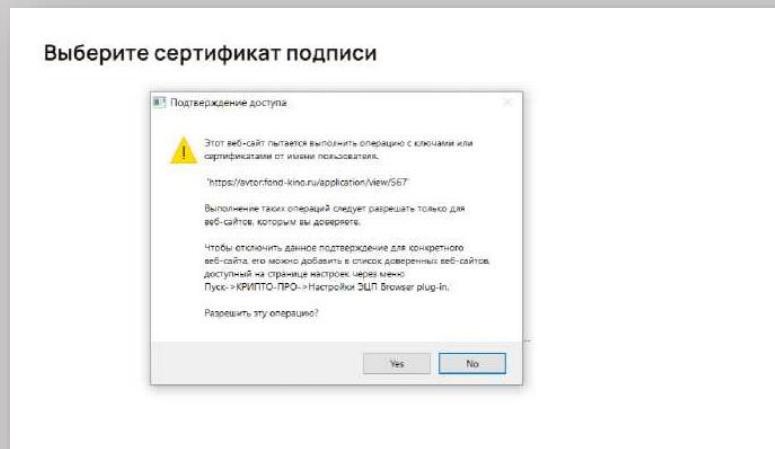
Вам необходимо выбрать один или несколько комплектов заявочной документации, которые хотите подать и нажать кнопку **Подписать и отправить** :



Если у Вас в браузере не установлено программное обеспечение Crypto Pro, вам необходимо установить соответствующий плагин КриптоПро ЭЦП Browser plug-in версии 2.0.12888 или выше.

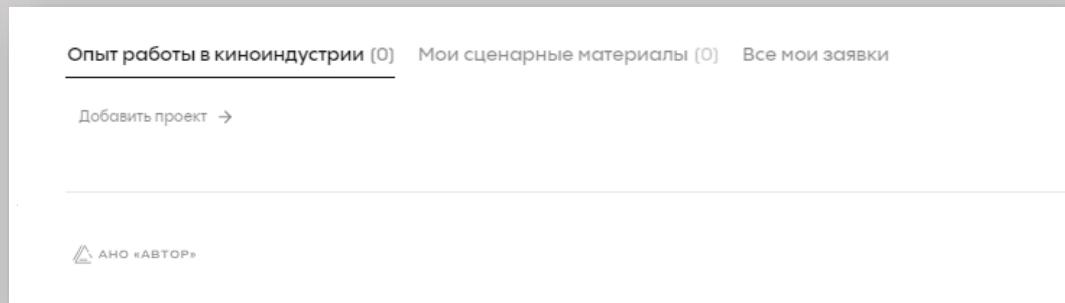
В случае, если у Вас установлено соответствующее программное обеспечение, перед вами откроется окно, в котором необходимо выбрать Вашу электронную цифровую подпись и нажать кнопку «Выбрать».

При нажатии на кнопку «Выбрать», а также на предыдущих шагах, система может запрашивать подтверждение доступа, необходимо разрешать данные операции:



Некоторое время потребуется для обнаружения в системе необходимого программного обеспечения и непосредственно сертификатов подписей. В случае успешного подписания статус заявки изменится на «Подписано и подано» в разделе «Мои заявки» на Главном экране.

ОПЫТ В КИНОИНДУСТРИИ

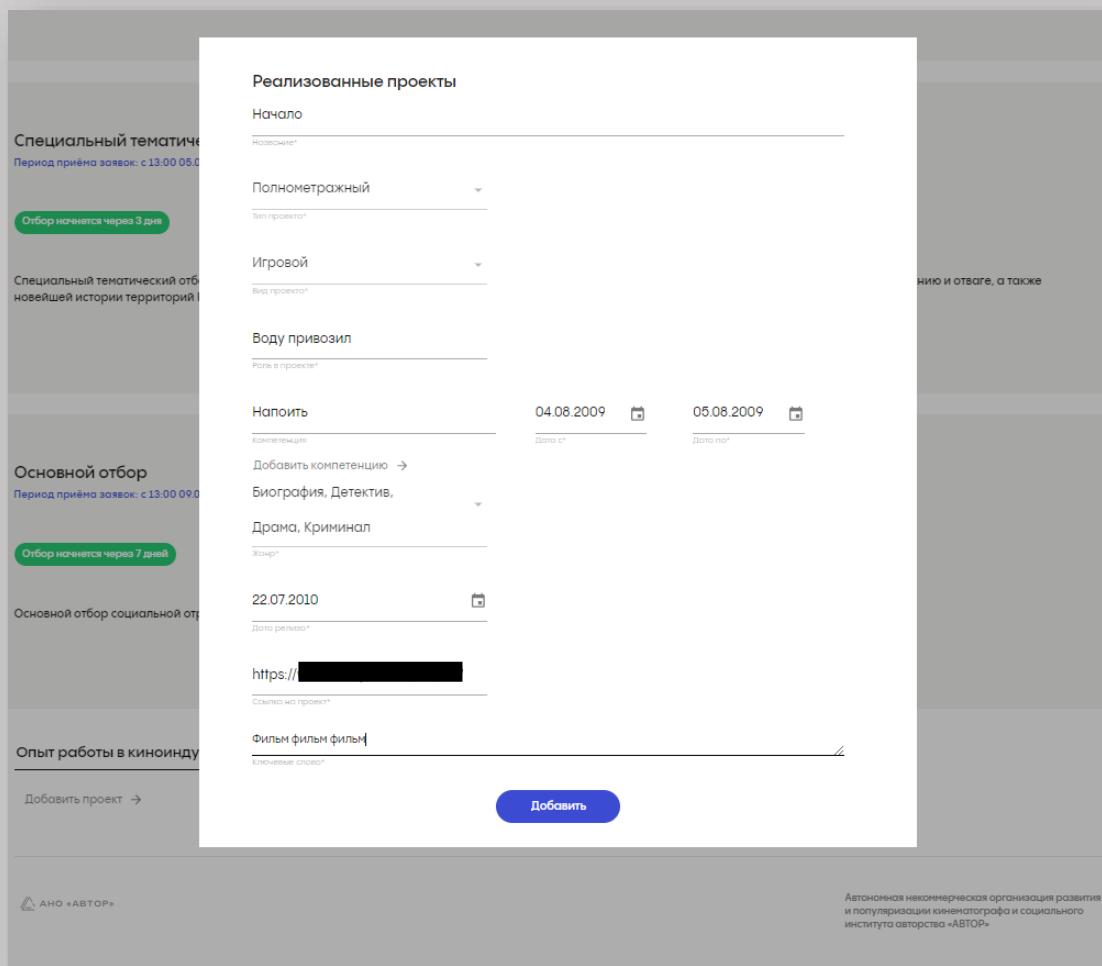


Опыт работы в киноиндустрии [0] Мои сценарные материалы [0] Все мои заявки

Добавить проект →

АНО «АВТОР»

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку



Специальный тематический отбор

Период приёма заявок: с 13.00 05.08.2009 по 13.00 05.08.2009

Отбор начинается через 3 дня

Специальный тематический отбор

новейшей истории территорий

Основной отбор

Период приёма заявок: с 13.00 09.08.2009 по 13.00 09.08.2009

Отбор начинается через 7 дней

Основной отбор социальной отрасли

Опыт работы в киноиндустрии

Добавить проект →

Реализованные проекты

Начало

Название*

Полнометражный

Вид проекта*

Игровой

Воду привозил

Роль в проекте*

Напоить

04.08.2009

05.08.2009

Добавить компетенцию →

Биография, Детектив,

Драма, Криминал

Жанр*

22.07.2010

Дата релиза*

https://[REDACTED]

Ссылка на проект*

Фильм фильм фильм

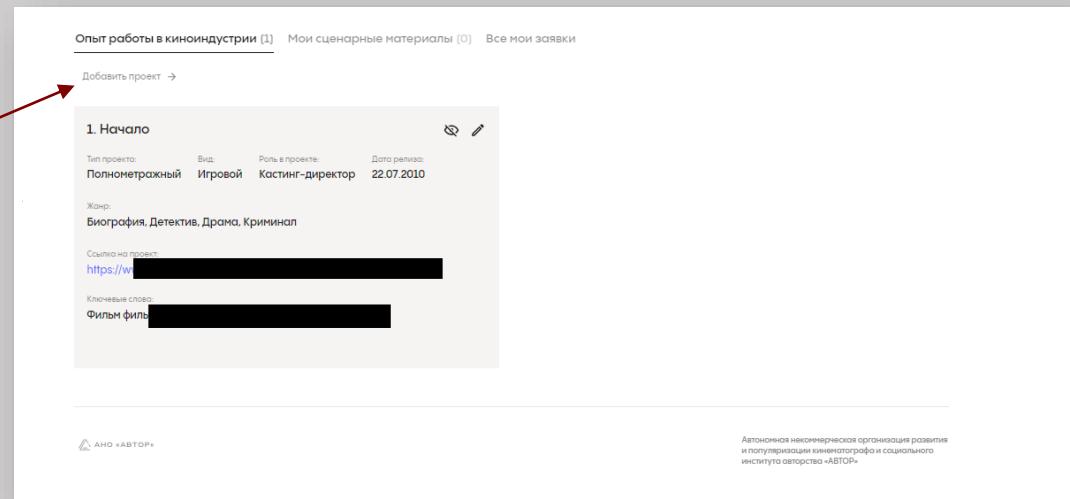
Ключевые слова*

Добавить

АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Если вам необходимо добавить еще проекты, нажмите кнопку «Добавить проект».



Опыт работы в киноиндустрии (1) Моя сценарные материалы (0) Все мои заявки

Добавить проект →

1. Начало

Тип проекта: Полнометражный Вид: Игровой Роль в проекте: Кастинг-директор Дата релиза: 22.07.2010

Жанр: Биография, Детектив, Драма, Криминал

Ссылка на проект: [https://\[REDACTED\]](https://[REDACTED])

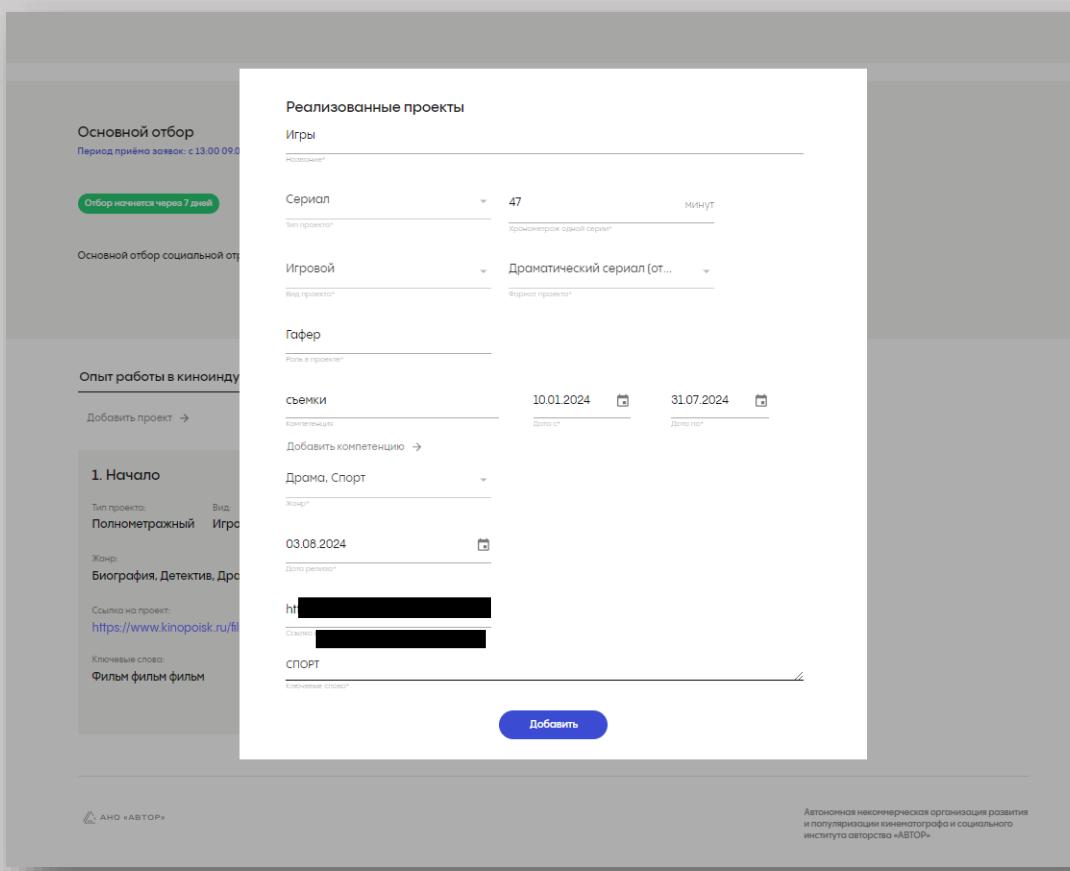
Ключевые слова: Фильм фильм

АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Добавить



Основной отбор

Период приёма заявок: с 13.00 09.05 по 13.00 10.06

Отбор начинается через 7 дней

Основной отбор социальной отрасли

Опыт работы в киноиндустрии

Добавить проект →

1. Начало

Тип проекта: Полнометражный Вид: Игровой

Жанр: Биография, Детектив, Драма, Криминал

Ссылка на проект: [https://www.kinopoisk.ru/films/\[REDACTED\]](https://www.kinopoisk.ru/films/[REDACTED])

Ключевые слова: Фильм фильм

Реализованные проекты

Игры

Сериал 47 минут

Тип проекта: Хронометражный сериал

Игровой Драматический сериал (от...)

Фильм проекта:

Гаффер

Съемки

Компетенции

Добавить компетенцию →

Драма, Спорт

Жанр:

03.08.2024 Дата релиза*

31.07.2024 Дата окн*

Добавить

АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

При добавлении нескольких проектов каждый проект будет расположен, как на картинке ниже.

Опыт работы в киноиндустрии [2] Моя сценарные материалы [0] Все мои заявки

Добавить проект →

1. Начало

Тип проекта: Полнометражный Вид: Игровой Роль в проекте: Кастинг-директор Дата релиза: 22.07.2010

Жанр: Биография, Детектив, Драма, Криминал

Ссылка на проект: [http://\[REDACTED\]](http://[REDACTED])

Ключевые слова: Фильм фильм фильм

2. Игры

Тип проекта: Сериал Вид: Игровой

Формат: Драматический сериал (от 4 (четырех) до 8 (восьми) серий)

Хронометраж одной серии: 47 Роль в проекте: Гафер Дата релиза: 03.08.2024

Жанр: Драма, Спорт

Ссылка на проект: [http://\[REDACTED\]](http://[REDACTED])

Ключевые слова: СПОРТ

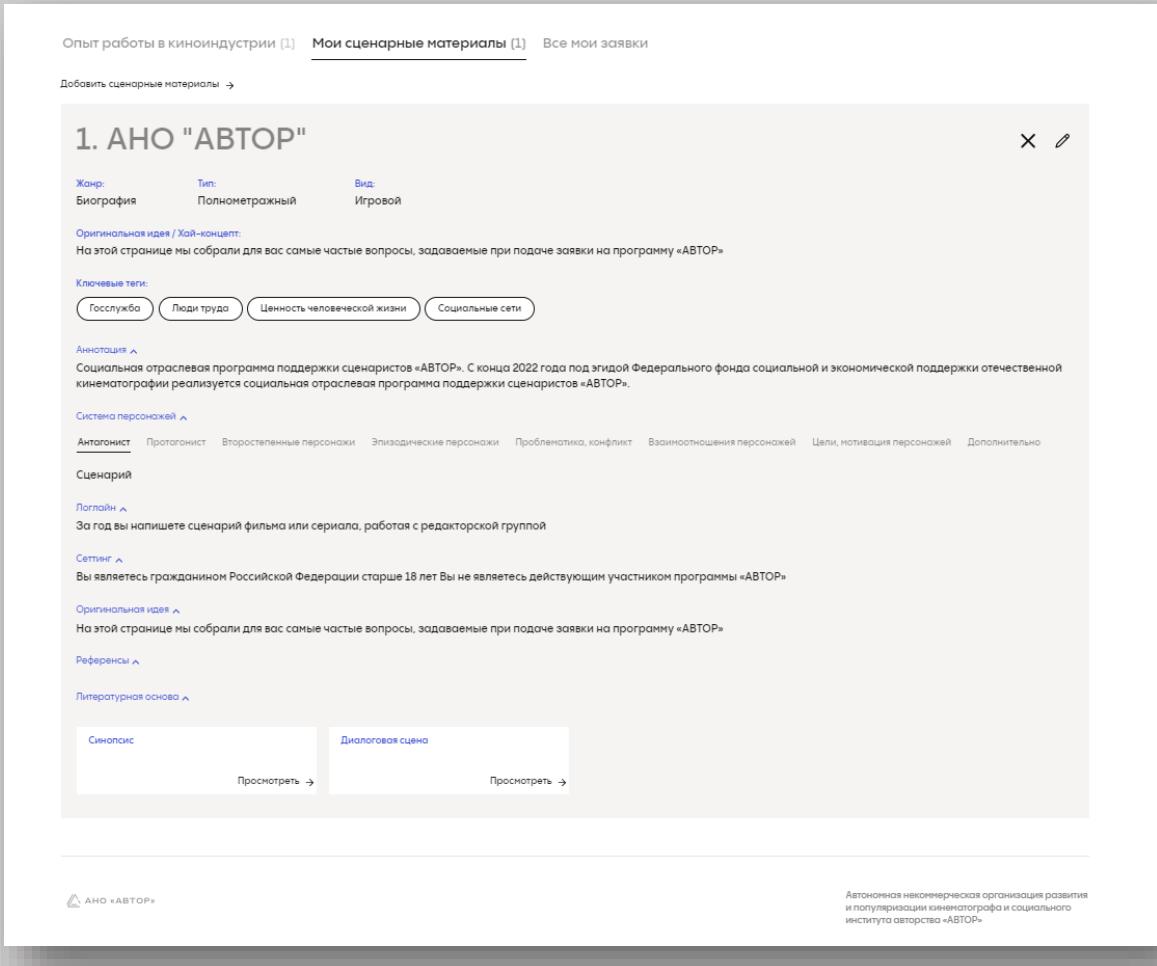
АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР».

В случае, если Вы не желаете отображать добавленный опыт в подаваемых комплектах заявочной документации, достаточно нажать на кнопку .

РЕДАКТИРОВАНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Для того, чтобы отредактировать Вашу сценарную заявку, необходимо опуститься вниз страницы и перейти во вкладку «Мои сценарные материалы».
2. В данной вкладке отображаются все сценарные материалы, которые Вы добавили на сервис.
3. Выберите необходимые Вам сценарные материалы и нажмите на кнопку  , как указано на приведенном скриншоте.
4. Откроется всплывающее поле, в котором Вы сможете внести изменения в свои материалы.



Опыт работы в киноиндустрии [] Мои сценарные материалы [] Все мои заявки

Добавить сценарные материалы →

1. АНО "АВТОР"

Ханр: Биография Тип: Полнометражный Вид: Игровой

Оригинальная идея / Хай-концепт:
На этой странице мы собрали для вас самые частые вопросы, задаваемые при подаче заявки на программу «АВТОР»

Ключевые теги:
Госслужба Люди труда Ценность человеческой жизни Социальные сети

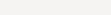
Аннотация  Социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР». С конца 2022 года под эгидой Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии реализуется социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР».

Система персонажей  Антагонист Протагонист Второстепенные персонажи Эпизодические персонажи Проблематика, конфликт Взаимоотношения персонажей Цели, мотивация персонажей Дополнительно

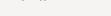
Сценарий

Логоплан  За год вы напишете сценарий фильма или сериала, работая с редакторской группой

Сеттинг  Вы являетесь гражданином Российской Федерации старше 18 лет Вы не являетесь действующим участником программы «АВТОР»

Оригинальная идея  На этой странице мы собрали для вас самые частые вопросы, задаваемые при подаче заявки на программу «АВТОР»

Референсы 

Литературная основа 

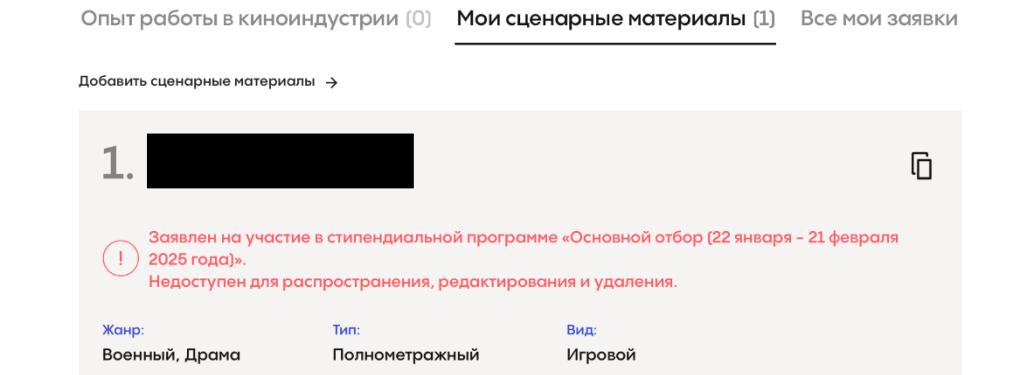
Синопсис Просмотреть → Диалоговая сцена Просмотреть →

АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

КОПИРОВАНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Для того, чтобы в новый отбор подать сценарные материалы, которые были заявлены в предыдущем, достаточно скопировать желаемые сценарные материалы путем нажатия кнопки  и внести изменения при необходимости.



Опыт работы в киноиндустрии [0] **Мои сценарные материалы [1]** Все мои заявки

Добавить сценарные материалы →

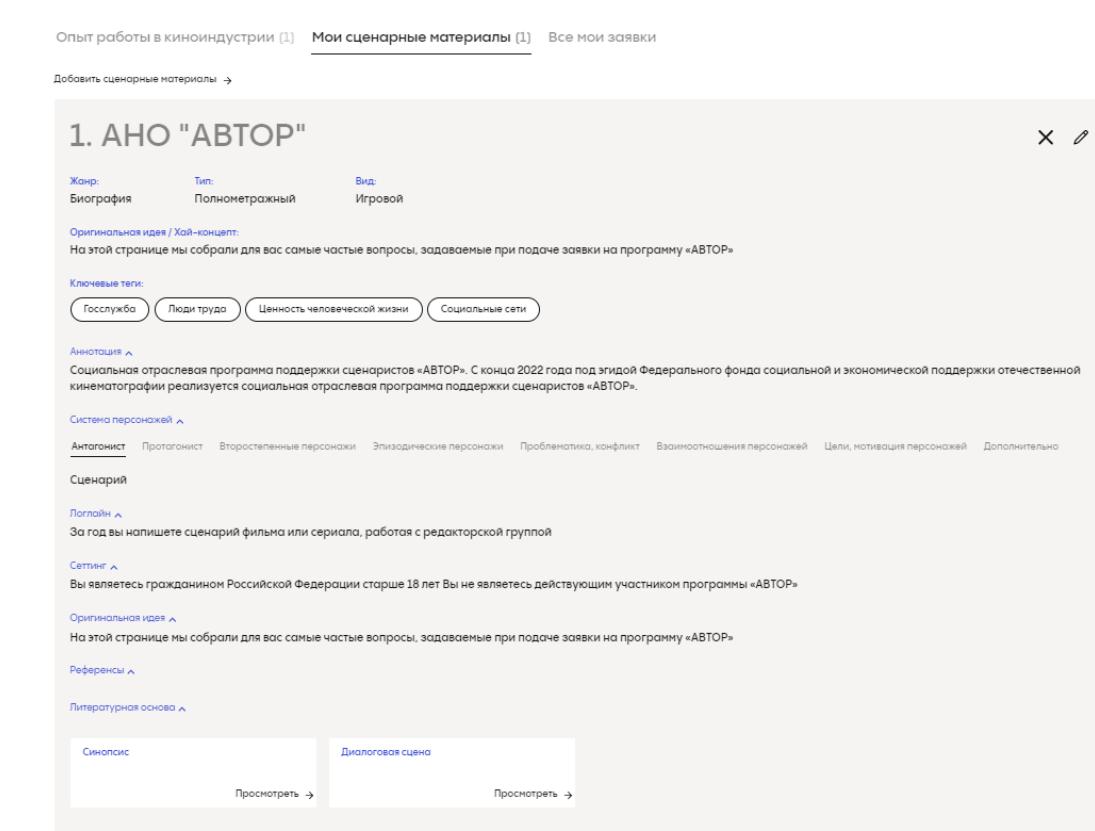
1. [REDACTED] 

! Заявлен на участие в стипендиальной программе «Основной отбор (22 января – 21 февраля 2025 года)». Недоступен для распространения, редактирования и удаления.

Жанр: Военный, Драма Тип: Полнометражный Вид: Игровой

УДАЛЕНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Для того, чтобы удалить ненужные сценарные материалы, необходимо нажать на кнопку  .
2. Обращаем Ваше внимание, что данное действие невозвратное и стоит внимательнее относиться к удаляемому материалу.



Опыт работы в киноиндустрии [1] Мои сценарные материалы [1] Все мои заявки

Добавить сценарные материалы →

1. АНО "АВТОР"

Жанр: Биография Тип: Полнометражный Вид: Игровой

Оригинальная идея / Хай-концепт:
На этой странице мы собрали для вас самые частые вопросы, задаваемые при подаче заявки на программу «АВТОР»

Ключевые темы:
Госслужба Люди труда Ценность человеческой жизни Социальные сети

Аннотация:
Социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР». С конца 2022 года под эгидой Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии реализуется социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР».

Система персонажей:
Анtagонист Протагонист Второстепенные персонажи Эпизодические персонажи Проблематика, конфликт Взаимоотношения персонажей Цели, мотивация персонажей Дополнительно

Сценарий

Логлайн:
За год вы напишете сценарий фильма или сериала, работая с редакторской группой

Сеттинг:
Вы являетесь гражданином Российской Федерации старше 18 лет Вы не являетесь действующим участником программы «АВТОР»

Оригинальная идея:
На этой странице мы собрали для вас самые частые вопросы, задаваемые при подаче заявки на программу «АВТОР»

Референсы:

Литературная основа:

Синопсис Диалоговая сцена

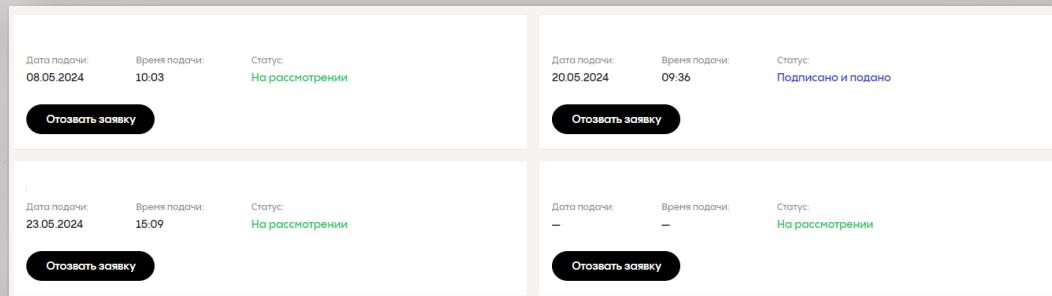
Просмотреть → Просмотреть →

Логотип АНО «АВТОР»

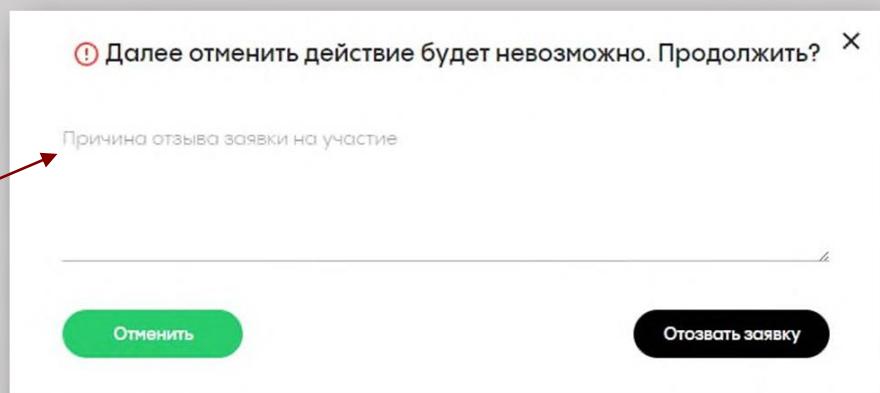
Акционерная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

ОТЗЫВ КОМПЛЕКТА ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

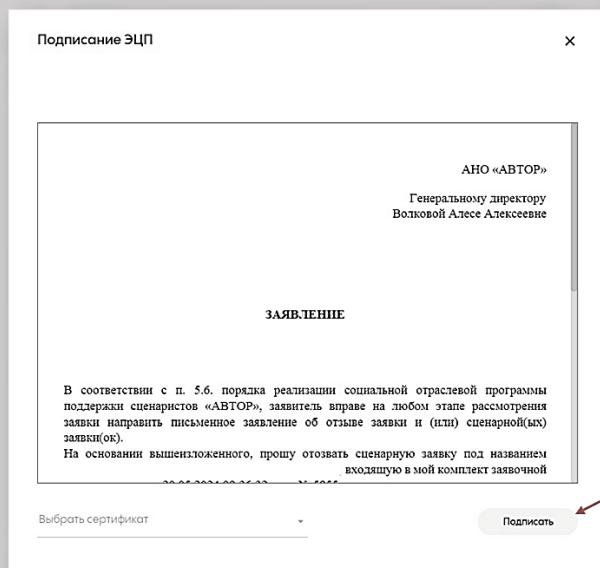
Для того, чтобы отозвать заявку, необходимо перейти в раздел «Все мои заявки».



Нажмите на кнопку **Отозвать заявку** и введите причину отзыва заявки.



После повторного нажатия на кнопку **Отозвать заявку**, откроется окно с функцией подписи ЭЦП. Необходимо ознакомиться с заявлением об отзыве комплекта заявочной документации, а затем выбрав сертификат, нажать на кнопку **Подписать**.



После подписания заявления заявка перейдет в статус «Подготовлено».

СТАТУСЫ ЗАЯВОК

Ниже описаны все доступные статусы Заявки:

- Черновик.** Данный статус присваивается заявке после создания. Заявка в этом статусе еще не считается принятой к рассмотрению.
- Подготовлено.** Заявка в данном статусе полностью готова к рассмотрению. Ее надо подписать УКЭП.
- Подписано и подано.** Заявка подписана и направлена на рассмотрение. В этот статус заявки автоматически переводятся при подписании заявки, находящейся в статусе «Подготовлена» электронно-цифровой подписью.
- На рассмотрении.** Заявка находится на рассмотрении экспертной и/или сценарной рабочей группами.
- Не включен в программу.** Заявка была рассмотрена и отклонена.
- Включен в программу.** Заявка, успешно прошедшая процедуру отбора и включенная в перечень победителей.