

Руководство пользователя системы сбора заявок на участие в социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР»

Оглавление

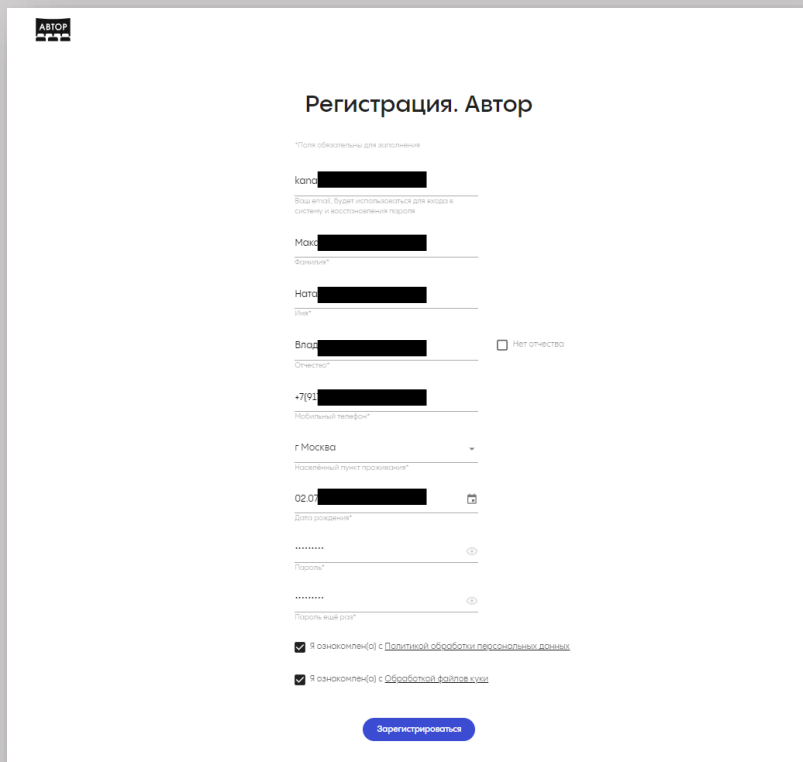
ВХОД В СИСТЕМУ	2
Регистрация	2
Авторизация.....	4
Восстановление пароля.....	5
ГЛАВНЫЙ ЭКРАН	6
ИЗМЕНЕНИЕ ДАННЫХ В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ	8
ПОДАЧА ЗАЯВКИ	13
ДОБАВЛЕНИЕ НОВЫХ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	13
Полнометражный фильм	13
Сериал.....	17
ПОДГОТОВКА КОМПЛЕКТА ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	20
ПОДПИСАНИЕ И ПОДАЧА	27
ОПЫТ В КИНОИНДУСТРИИ	28
РЕДАКТИРОВАНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	31
КОПИРОВАНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	32
УДАЛЕНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ	33
ОТЗЫВ КОМПЛЕКТА ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	34
СТАТУСЫ ЗАЯВОК	35

ВХОД В СИСТЕМУ

Регистрация

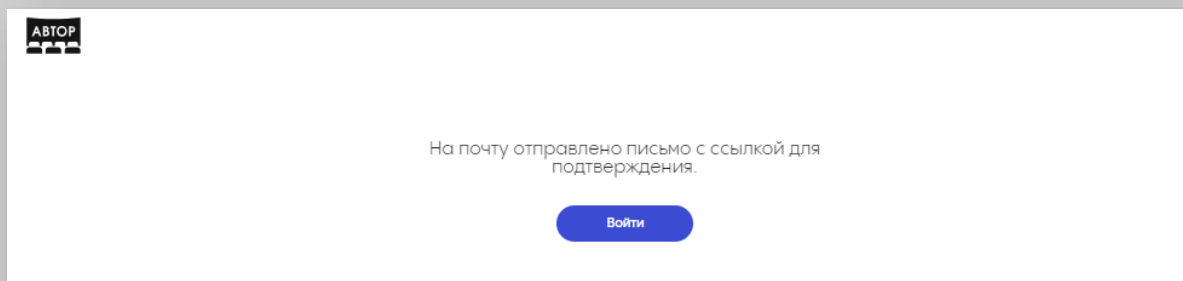
Для начала работы в сервисе необходимо перейти на главную страницу otbor.avtor-russia.ru и пройти регистрацию, если у Вас еще нет учетной записи. Для этого перейдите по ссылке «Регистрация» на главной странице сервиса.

Заполните все обязательные поля:



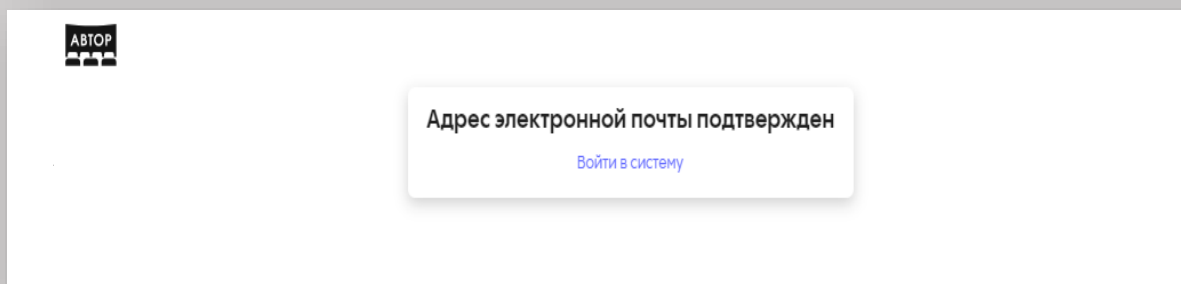
The screenshot shows the 'Регистрация. Автор' (Registration. Author) form. At the top left is the AVTOR logo. The title 'Регистрация. Автор' is centered. Below it, a note states: '*Поля обязательны для заполнения' (Fields are mandatory for completion). The form contains the following fields: 'Имя:' (Name), 'Фамилия:' (Surname), 'Ната:' (Patronymic), 'Власт:' (Gender) with a 'Нет ответа' (No answer) checkbox, 'Мобильный телефон:' (Mobile phone), 'г Москва' (City) with a dropdown arrow, 'Назначенный пункт проживания:' (Designated place of residence), '02 01' (Date of birth) with a calendar icon, 'Пароль:' (Password) and 'Пароль еще раз:' (Password again) with eye icons to toggle visibility. At the bottom, there are two checked checkboxes: 'Я ознакомлен(а) с Политикой обработки персональных данных' and 'Я ознакомлен(а) с Обработкой файлов cookie'. A blue 'Зарегистрироваться' (Register) button is at the bottom center.

Для завершения регистрации потребуется перейти по ссылке из письма, которое пришлет система для проверки вашего e-mail.



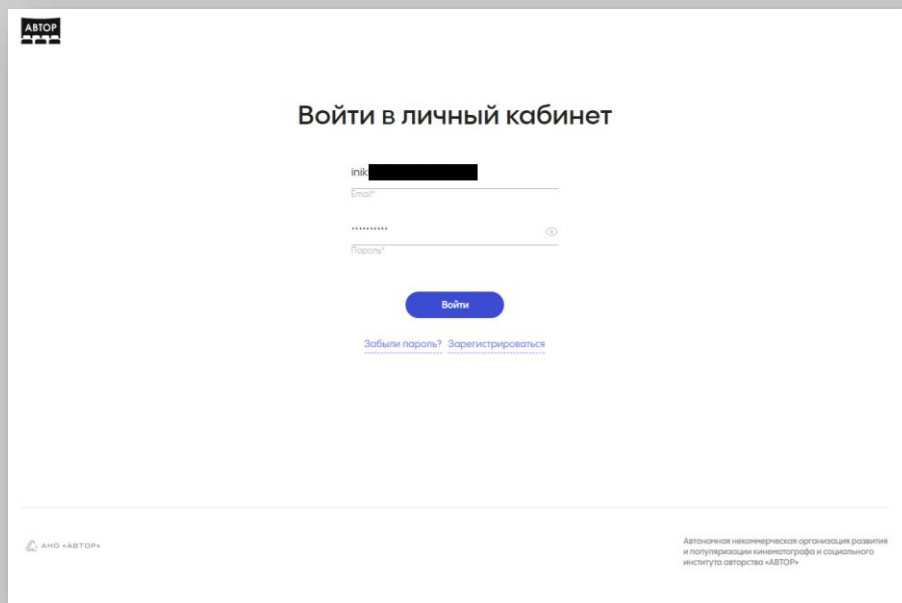
The screenshot shows a confirmation screen with the AVTOR logo at the top left. The text in the center reads: 'На почту отправлено письмо с ссылкой для подтверждения.' (A letter with a link for confirmation has been sent to your email). At the bottom center is a blue 'Войти' (Log in) button.

После перехода по ссылке из письма Вы должны увидеть страницу успешной регистрации, с которой можно перейти на страницу авторизации для входа в систему.



Авторизация

Для входа в личный кабинет необходимо перейти на главную страницу сервиса по ссылке otbor.avtor-russia.ru:



Войти в личный кабинет

Email

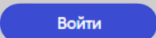
Пароль

Войти

[Забыли пароль?](#) [Зарегистрироваться](#)

АНО «АВТОР»

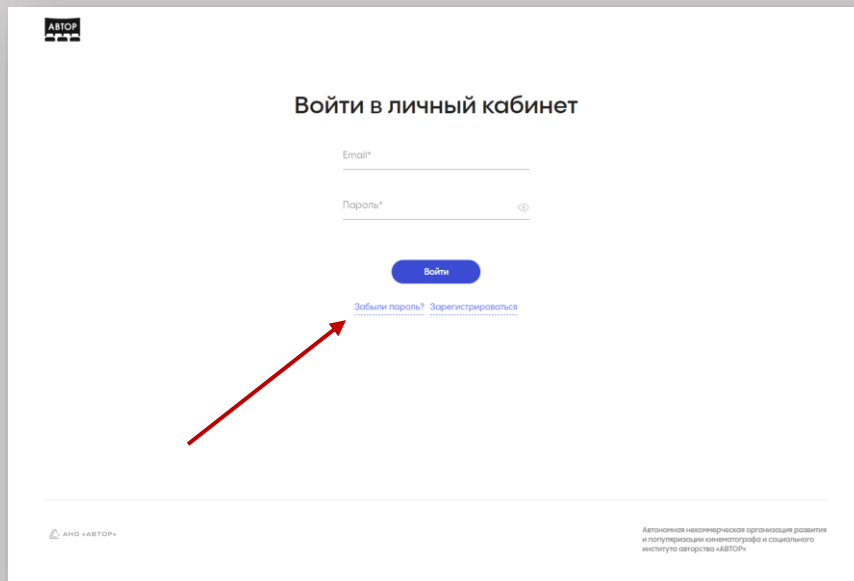
Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

1. Введите Ваш email, указанный при регистрации в сервисе.
2. Введите пароль.
3. Нажмите кнопку  .

Если Вы не помните свой пароль, воспользуйтесь формой восстановления пароля.

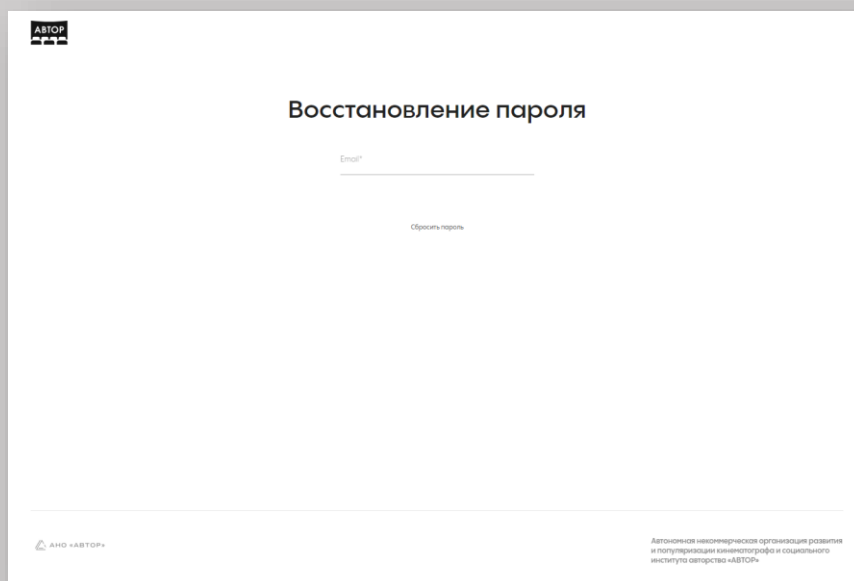
Восстановление пароля

Если Вы забыли свой пароль, перейдите по ссылке «Забыли пароль» на главной странице сервиса.

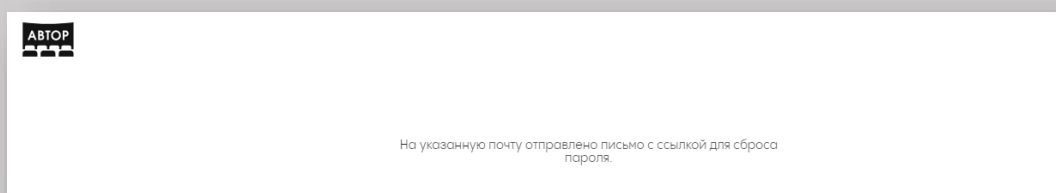


The screenshot shows the login page titled "Войти в личный кабинет". It features input fields for "Email*" and "Пароль*" with an eye icon for toggling visibility. Below the fields is a blue "Войти" button. Underneath the button are two links: "Забыли пароль?" and "Зарегистрироваться". A red arrow points from the bottom left towards the "Забыли пароль?" link. The footer contains the ANO «АВТОР» logo and a description of the organization.

Далее введете свой e-mail, указанный при регистрации, и следуйте указаниям системы:



The screenshot shows the password recovery page titled "Восстановление пароля". It has an "Email*" input field and a "Сбросить пароль" button. The footer is identical to the previous page, showing the ANO «АВТОР» logo and organizational details.



The screenshot shows a confirmation message: "На указанную почту отправлено письмо с ссылкой для сброса пароля." The footer contains the ANO «АВТОР» logo.

ГЛАВНЫЙ ЭКРАН

После авторизации Вы окажетесь на главной странице сервиса.

На главном экране Вы увидите актуальные отборы программы, на которые можно подать заявки:

The screenshot displays the main interface of the AVTOR service. At the top, there is a header with the AVTOR logo on the left and a 'Выйти' (Logout) link on the right. Below the header is a navigation bar with a black dropdown menu and an edit icon. The main content area is divided into two sections. The first section is titled 'Специальный тематический отбор' (Special thematic selection) and includes a period for accepting applications from 13:00 on 05.08.2024 to 23:59 on 05.09.2024. A green badge indicates 'Осталось: 34 дней' (Remaining: 34 days). The description mentions a special thematic selection of the social industry program for screenwriters 'AVTOR', dedicated to heroism, self-sacrifice, and courage, as well as the latest history of territories of the Russian Federation that joined in 2022. A blue button 'Подать заявку' (Apply) is at the bottom. The second section is titled 'Основной отбор' (Main selection) and includes a period for accepting applications from 13:00 on 09.08.2024 to 23:59 on 09.09.2024. A green badge indicates 'Осталось: 38 дней' (Remaining: 38 days). The description mentions the main selection of the social industry program for screenwriters 'AVTOR'. A blue button 'Подать заявку' (Apply) is at the bottom.

АВТОР

Выйти

▼

▼

Специальный тематический отбор

Период приёма заявок: с 13:00 05.08.2024 до 23:59 05.09.2024

Осталось: 34 дней

Специальный тематический отбор социальной отраслевой программы поддержки сценаристов "АВТОР", посвященный подвигу, героизму, самопожертвованию и отваге, а также новейшей истории территорий Российской Федерации, вошедших в ее состав в 2022 году

Подать заявку

Основной отбор

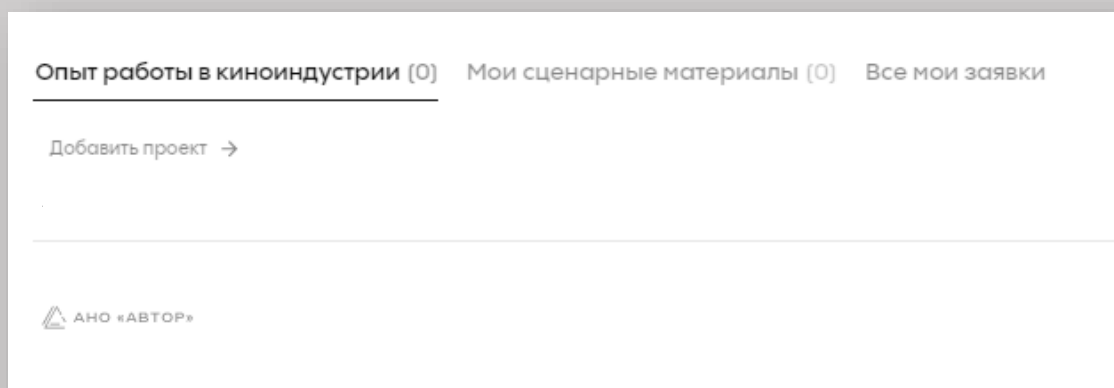
Период приёма заявок: с 13:00 09.08.2024 до 23:59 09.09.2024

Осталось: 38 дней

Основной отбор социальной отраслевой программы поддержки сценаристов "АВТОР"


Подать заявку

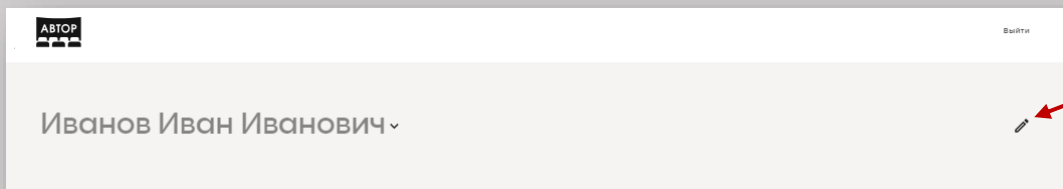
На главном экране доступны следующие действия:



1. Перейти в свой личный профиль и изменить в нем данные при необходимости;
2. Подать заявку;
3. Добавить опыт работы в киноиндустрии;
4. Добавить сценарные материалы;
5. Просмотреть все имеющиеся сформированные или поданные комплекты заявочной документации.

ИЗМЕНЕНИЕ ДАННЫХ В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ

Если Вам необходимо изменить данные в личном кабинете, то справа от имени нужно нажать на кнопку  :



В нужных Вам разделах заполните все необходимые данные.

После заполнения всей информации нажмите кнопку **Далее** , чтобы перейти в следующий раздел:

Обратите внимание, что в разделе «Контакты» необходимо подтвердить номер мобильного телефона, нажав кнопку «Подтвердить». После заполнения всех необходимых ячеек нажмите кнопку **Далее** :

Иванов Иван Иванович

⌵

⚠ Для размещения сценарных материалов, заполните обязательные поля анкеты

1

Общая информация

2

Контакты

3

Образование

4

Жанры

г Москва

Населённый пункт проживания*

+7(999) 999 99 99

Подтвердить →

Мобильный телефон*

avtor@avtor-russia.ru

Email*

←

Далее

Заполните данные об образовании при наличии. В случае, если у Вас нет образования или Вы не хотите его указывать, Вам необходимо пропустить данный шаг.

Иванов Иван Иванович

⌵

⚠ Необходимо создать запись об образовании

1

Общая информация

2

Контакты

3

Образование

4

Жанры

☒ Есть профильное образование в области киноиндустрии

☐ Нет профильного образования в области киноиндустрии

←

Далее

При выборе образования, Вам необходимо указать данные образовательного учреждения и сведения о квалификации. Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Добавить** :

Иванов Иван Иванович

✕

!

Необходимо создать запись об образовании

1

Общая информация

2

Контакты

3

Образование

4

Жанры

☒

Высшее профессиональное образование

☐

Дополнительное образование

7717032440

ИНН учебного заведения*

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА

Юридическое наименование учебного заведения*

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА

Бренд учебного заведения*

Сценарист

Квалификация из документа об образовании*

01.09.2016

📅

06.07.2020

📅

По настоящее время

Дата начала*

Дата окончания

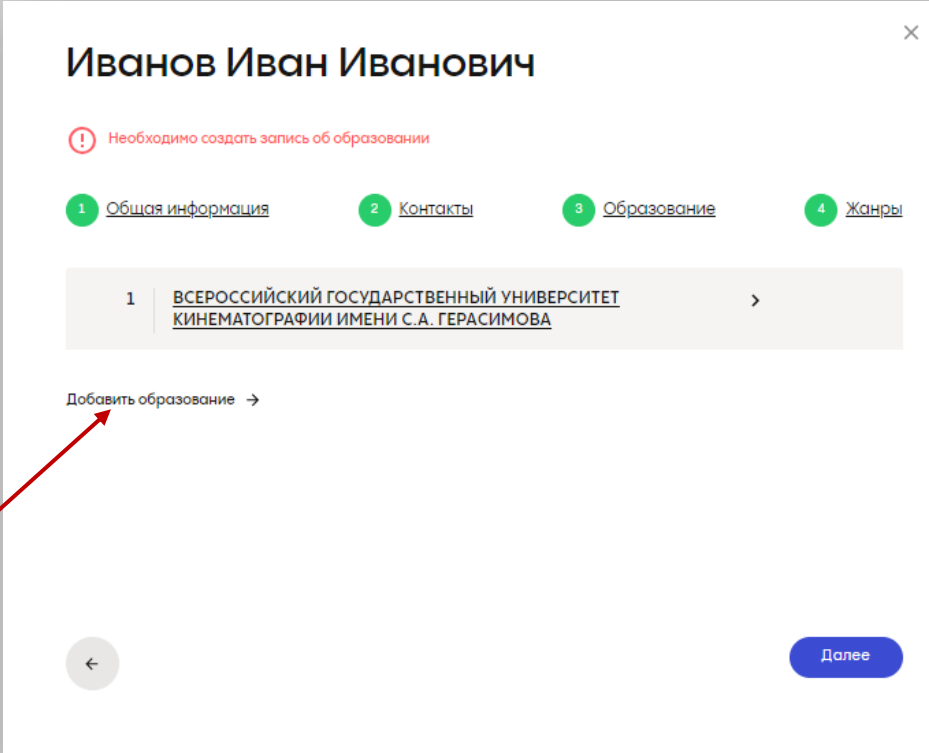
Отмена

Добавить

Руководство пользователя системы сбора заявок АНО «АВТОР»

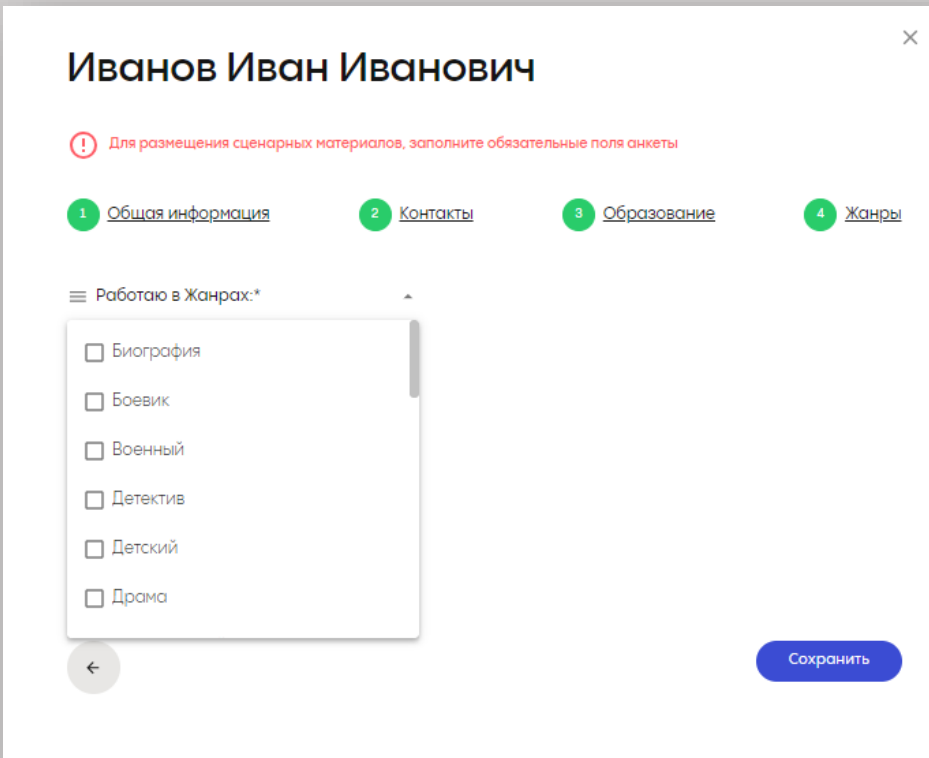
Страница 10

Если Вы хотите добавить еще сведения об образовании, нажмите «Добавить образование». Если Вы внесли всю актуальную информацию, нажмите кнопку **Далее** :



The screenshot shows a user profile form for "Иванов Иван Иванович". At the top, there is a red warning icon and text: "Необходимо создать запись об образовании". Below this are four tabs: "1 Общая информация", "2 Контакты", "3 Образование", and "4 Жанры". The "Образование" tab is active, showing a list with one entry: "1 | ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА | >". Below the list is a link "Добавить образование →" with a red arrow pointing to it. At the bottom, there are back and forward navigation buttons, with the forward button labeled "Далее".

Выберете подходящие Вам жанры из выпадающего окна в разделе «Жанры».



The screenshot shows the same user profile form, but now the "4 Жанры" tab is active. Above the tab list is a red warning icon and text: "Для размещения сценарных материалов, заполните обязательные поля анкеты". Below the tabs is a section titled "≡ Работаю в Жанрах:*" with a dropdown menu. The dropdown menu is open, showing a list of genres with checkboxes: "Биография", "Боевик", "Военный", "Детектив", "Детский", and "Драма". At the bottom, there are back and forward navigation buttons, with the forward button labeled "Сохранить".

После выбора всех жанров нажмите кнопку **Сохранить** для сохранения всех заполненных Вами данных во всех разделах:

Иванов Иван Иванович

⌵

⚠ Для размещения сценарных материалов, заполните обязательные поля анкеты

1 Общая информация

2 Контакты

3 Образование

4 Жанры

☰ Работаю в Жанрах:*

Биография ⌵

Боевик ⌵

Военный ⌵

Детектив ⌵

Драма ⌵

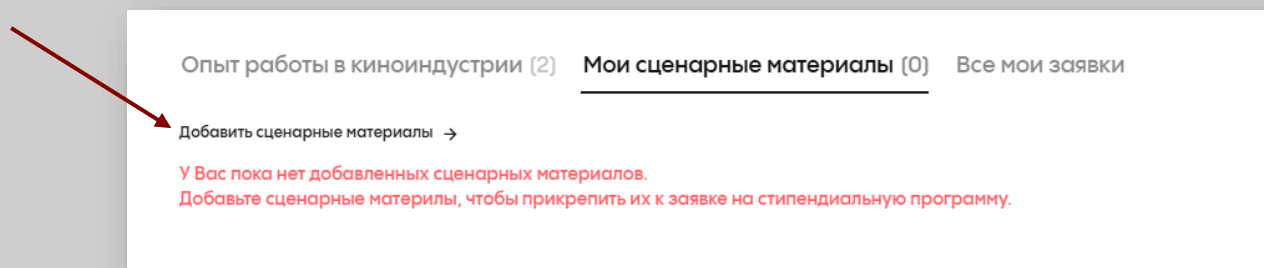
Детский ⌵

⬅

Сохранить

ПОДАЧА ЗАЯВКИ

Подача заявки начинается с заполнения сценарных материалов. Для этого необходимо перейти в раздел «Мои сценарные материалы». Далее следует нажать на кнопку «Добавить сценарные материалы». Если Вы хотите добавить несколько сценарных материалов, повторите данное действие.



ДОБАВЛЕНИЕ НОВЫХ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Полнометражный фильм

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** :

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** :

The screenshot shows a form titled "Игра на грани" (Game on the Edge) with a progress indicator of 16%. The form contains the following text and input fields:

Когда амбициозная молодая женщина по имени Энма, работающая в рекламном агентстве, решает провести эксперимент: в течение месяца она будет встречаться с мужчинами только по объявлению, её жизнь превращается в калейдоскоп неожиданных знакомств, романтических приключений и неожиданных открытий о себе.

Аннотация*

Амбициозная специалист по рекламе начинает экспериментировать с любовью, встречаясь с мужчинами по объявлениям, и вскоре оказывается втянутой в запутанную игру, где каждое свидание может стать либо началом новой любви, либо опасной интригой.

Логлайн*

Город, кафе, офис рекламного агентства, парк, ночной клуб, квартира Энмы, Студия поэзии.

Сеттинг*

Что если бы вы могли найти любовь, просто выбрав её из списка объявлений? Но что, если за каждым из них скрывается нечто большее, чем вы можете себе представить?]

Оригинальная идея / Кай-концепт*

161 / 500

Navigation buttons: "Далее" (Next) and "Назад" (Back).

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** :

The screenshot shows the same form "Игра на грани" at 32% completion. The progress bar is now filled to 32%.

Сценарные материалы

Проверьте правильность заполнения Сценарных материалов

История любви*, "Лучший фильм"

Референсы

31 / 200

Нет

Литературная основа

Ссылка на источник публикации литературной основы (при наличии)

Navigation buttons: "Далее" (Next) and "Назад" (Back).

Footer: АНО «АВТОР» and description of the organization.

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** :

The screenshot shows a form titled "Игра на грани" (Game on the Edge) with a progress indicator of 48%. The form is divided into several sections for character development:

- Эмма** - главная героиня, умная и амбициозная специалист по рекламе, которая ищет любовь и смысл в жизни через эксперимент с объявлениями. (Protagonist)
- Дмитрий** - харизматичный поэт, который сначала кажется идеальным партнером, но у него есть свои тайны. (Antagonist)
- Второстепенные персонажи**
- Эпизодические персонажи**
- Проблематика, конфликт**
- Взаимоотношения персонажей**
- Цели, мотивация персонажей**
- Дополнительно**

Navigation buttons: "Далее" (Next) and "Назад" (Back).

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** .

Обращаем Ваше внимание, что в данном поле заполняется только синопсис полнометражного фильма (без указания диалоговой сцены).

The screenshot shows the same form, but now the synopsis section is filled out. The progress indicator is 64%.

Игра на грани 64%

друзей, она хочет попробовать что-то новое и нестандартное. Эмма публикует объявление, в котором описывает свои интересы и желания, и вскоре получает множество откликов. Каждый из мужчин, откликнувшихся на ее объявление, оказывается уникальным и непредсказуемым.

Первый из них – романтичный поэт, который восхищает Эмму своими стихами и страстью к искусству. Они проводят вечер, обсуждая литературу и мечтая о будущем. Однако вскоре Эмма понимает, что его идеализм скрывает проблемы с реальностью. Следующий ее кандидат – загадочный бизнесмен с харизмой и уверенной манерой общения. Он обещает Эмме мир роскоши и приключений, но его секреты начинают вызывать у нее недоверие.

С каждым новым свиданием Эмма погружается в мир, полный неожиданных поворотов и интриг. Она встречает эксцентричного художника, который открывает ей глаза на мир искусства, а затем – интроверта-программиста, который показывает ей другую сторону жизни. Каждый из этих мужчин приносит что-то новое в ее жизнь, но вместе с тем появляются и странные совпадения. Эмма начинает замечать, что некоторые из них кажутся связанными между собой, а их истории имеют неожиданные пересечения.

По мере того как эксперимент продолжается, Эмма начинает ощущать нарастающее напряжение. Некоторые мужчины ведут себя подозрительно: один из них оказывается слишком настойчивым, другой – не оставляет ее в покое даже после свидания. Она чувствует, что ее жизнь становится не просто игрой в любовь, а настоящей игрой на выживание. Эмма начинает расследовать: кто эти мужчины на самом деле? Кто из них действительно заинтересован в ней как в личности, а кто лишь использует ее для своих целей?

В процессе поиска ответов Эмма сталкивается с собственными страхами и предрассудками. Она понимает, что ее эксперимент стал не только способом найти любовь, но и возможностью заглянуть в саму себя. Ее собственные желания и страхи начинают выходить на поверхность, и она осознает, что истинная любовь может быть найдена только тогда, когда она научится доверять не только другим, но и самой себе.

В конечном итоге Эмма должна решить, кто из мужчин достоин ее сердца. Она понимает, что настоящая любовь требует честности и открытости. Ее эксперимент становится не просто поиском партнера, а важным этапом личностного роста. Сможет ли она распознать истинные намерения мужчин и выбрать того, кто действительно станет ее спутником по жизни? В этом путешествии к любви Эмма открывает для себя не только других людей, но и саму себя.

3121 / 9000

Navigation buttons: "Далее" (Next) and "Назад" (Back).

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** .

Обращаем Ваше внимание, что в данном поле заполняется только диалоговая сцена полнометражного фильма.

После заполнения поля «Диалоговые сцены» нажмите кнопку **Сохранить** .

Игра на грани 80%

Сцена происходит в кафе, где Эзма встречается с ДЖОХОМ. Они сидят за столиком, между ними чашки кофе.

Эзма: (смеясь) Так ты действительно пишешь стихи о бананах?

ДЖОХ: (улыбается) Да! Это моя новая тема. Ты знаешь, бананы – это метафора для жизни. Они такие яркие, но иногда их трудно очистить.

Эзма: (с интересом) Интересный подход. А что ты думаешь о любви?

ДЖОХ: (задумывается) Любовь – это как банан. Сначала ты видишь только желтую оболочку, но внутри может быть что угодно.

Эзма: (смеясь) Я надеюсь, что внутри меня всё-таки сладко!

В этот момент к ним подходит Майк – сосед Эзмы с чашкой кофе.

Майк: (с улыбкой) Эй, Эзма! Ты не забыла про свой эксперимент? Не стоит увлекаться слишком сладкими бананами!

Эзма: (покачивает глазами) Майк, я не собираюсь есть бананы на завтрак!

ДЖОХ: (смеется) Но это отличное начало! Может быть, мы можем написать совместный стих об этом?

Эзма: (смеется) Давай! "В мире бананов и кофе..."

Сцена продолжается с легким флиртом и юмором, создавая атмосферу романтики и веселья.

Диалоговые сцены 1037 / 4500

Сохранить

После этого шага сценарные материалы сохраняются в разделе «Мои сценарные материалы».

Сериал

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** :

Новый сценарный материал 0%

Тени Глэмюра

Название сценарного материала*

Драма × Триллер ×

Ханг*

Сериал 30 минут

Тип* Хронометраж одной серии*

Игровой Мини-сери...

Вид* Формат*

Конфликт личного и общественного

Ключевые темы*

101000, г Москва

Локации

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** :

Тени Глэмюра 16%

В мире гламура и славы, где каждый шаг под прицелом камер, группа молодых актрис борется за признание и успех. Но когда одна из них оказывается замешанной в загадочное исчезновение своей соперницы, все они вынуждены столкнуться с темными сторонами шоу-бизнеса, предательством и собственными амбициями.

Аннотация*

Когда молодая актриса становится подозреваемой в исчезновении своей соперницы, она должна раскрыть правду о мире гламура, прежде чем сама окажется в тени.

Логлайн*

Фестиваль "Гламур", квартира главных героинь

Сеттинг* 44 / 500

Сериал сочетает в себе элементы драмы и триллера, исследуя закулисы индустрии развлечений через призму конкуренции, дружбы и предательства, с акцентом на то, как общественное мнение может разрушить жизни.

Оригинальная идея / Хай-концепт*

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** :

Тени Гламура

32%

"Игра на грани"

Референсы

нет

Литературная основа

3 / 500

Ссылка на источник публикации литературной основы (при наличии)

<

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку **Далее** :

Тени Гламура

48%

Луна — главная героиня, молодая актриса с большими амбициями. Она умная и решительная, но иногда наивная.

Протагонист*

Эмма — исчезнувшая актриса, звезда нового фильма. Она была конкуренткой Луны, но также её близкой подругой.

Антагонист*

Второстепенные персонажи

Эпизодические персонажи

Проблематика, конфликт

Взаимоотношения персонажей

Цели, мотивация персонажей

Дополнительно

<

Далее →

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

Обращаем Ваше внимание, что в данном поле заполняется синопсис всего сериала:

Тени Гламуре64%

Параллельно с расследованием Луна начинает осознавать, что мир гламура полон тёмных тайн. Она сталкивается с манипулившими продюсерами, которые используют актрис для достижения своих целей, и с интригами, которые разрушают дружеские связи. Луна начинает подозревать, что даже её ближайшие друзья могут скрывать от неё правду.

Сара, лучшая подруга Луны, поддерживает её в трудные времена, но и у неё есть свои секреты. Их дружба подвергается испытанию, когда Сара начинает сомневаться в том, что Луна действительно невинна. В то же время появляется Роберт – харизматичный продюсер с сомнительной репутацией, который пытается использовать ситуацию в своих интересах. Он предлагает Луне роль в новом фильме, но за это требует от неё молчания о своих подозрениях.

Луна понимает, что должна разобраться в происходящем и выяснить правду о судьбе Эммы. Она начинает собственное расследование, погружаясь в мир интриг и манипуляций. В процессе она открывает множество тайн о своих подругах и соперницах, что ставит её перед моральным выбором: сохранить свою карьеру или раскрыть правду.

Журналистка Кейти, стремящаяся разоблачить истинные причины исчезновения Эммы, становится неожиданным союзником Луны. Она помогает ей собирать улики и искать свидетелей, но у Кейти также есть свои мотивы – она хочет сделать громкий материал для своего издания. Постепенно Луна осознает, что доверять никому нельзя.

С каждым новым шагом расследования Луна всё больше погружается в опасный мир шоу-бизнеса. Она сталкивается с предательством и завистью, а также с собственными страхами и сомнениями. В какой-то момент ей кажется, что она теряет себя среди всех этих интриг.

Кульминация сериала наступает, когда Луна находит важную улику, которая может изменить ход расследования. Однако её жизнь оказывается под угрозой – кто-то готов пойти на крайние меры, чтобы сохранить свои секреты. Луна должна сделать выбор: продолжать борьбу за правду или спасти свою карьеру и жизнь.

"Тени Гламуре" – это захватывающий сериал о том, как мир шоу-бизнеса может разрушить жизни и как важно оставаться верным себе в условиях постоянной борьбы за внимание и признание. Каждый персонаж в сериале имеет свои мотивы и тайны, что делает сюжет многослойным и напряжённым. Сериал исследует темы дружбы, предательства и силы амбиций, показывая, как легко можно потерять себя в погоне за славой.

3169 / 15000

Далее

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Далее

Обращаем Ваше внимание, что в данном поле заполняется синопсис пилотной серии вместе с завершённой диалоговой сценой.

Тени Гламуре80%

Все вокруг начинают обращать внимание на них. Роберт наклоняется ближе к Луне.

Роберт: (тихо) Тебе стоит задуматься о своих приоритетах. Ты хочешь быть звездой или просто оставаться в тени?

Луна делает шаг назад, её сердце колотится от гнева и страха.

Луна: (шепотом) Я не буду жертвой твоих амбиций.

Сара встает рядом с Луной, поддерживая её.

Сара: (уверенно) Мы не позволим тебе манипулировать нами. Мы сами решим, как нам жить.

Роберт медленно встает и улыбается, но его глаза полны угрозы.

Роберт: (спокойно) Хорошо. Но помните, что в этом бизнесе нет места для слабаков. Удачи вам обоим.

Он уходит, оставляя Луну и Сару одних. Луна садится обратно на стул и закрывает глаза, пытаясь успокоиться.

Сара: (мягко) Луна, ты всё правильно сделала. Ты не должна позволять ему управлять тобой.

Луна: (открывает глаза) Спасибо, Сара. Но что теперь? Я чувствую себя потерянной.

Сара: (берет её за руку) Мы найдем правду о Эмме вместе. Ты не одна.

Луна смотрит на свою подругу и чувствует тепло поддержки. Внутри неё зарождается решимость.

Луна: (уверенно) Да, мы найдем её. И я не позволю этому миру сломать меня.

Камера отдаляется от них, показывая вечерний город, заполненный огнями и тайнами.

Описание сюжета пилотной серии, в том числе пример завершённой сцены, включающей диалог персонажей

3676 / 9000

Далее

После этого шага сценарные материалы сохранятся в разделе «Мои сценарные материалы».

ПОДГОТОВКА КОМПЛЕКТА ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

После заполнения всех желаемых сценарных материалов, следует перейти к формированию заявки. Для этого Вам необходимо нажать на кнопку [Подать заявку](#) на главном экране.

The screenshot displays the AVTOR website interface. At the top left is the AVTOR logo, and at the top right is a 'Выйти' (Logout) link. Below the header is a dark navigation bar with a redacted area and an edit icon. The main content area is divided into two sections: 'Специальный тематический отбор' (Special thematic selection) and 'Основной отбор' (Main selection). Each section includes a title, a period for application submission, a green progress bar indicating the number of days remaining, a descriptive paragraph, and a blue 'Подать заявку' (Submit application) button.

Специальный тематический отбор
Период приёма заявок: с 13:00 05.08.2024 до 23:59 05.09.2024

Осталось 34 дней

Специальный тематический отбор социальной отраслевой программы поддержки сценаристов "АВТОР", посвященный подвигу, героизму, самопожертвованию и отваге, а также новейшей истории территорий Российской Федерации, вошедших в ее состав в 2022 году

[Подать заявку](#)

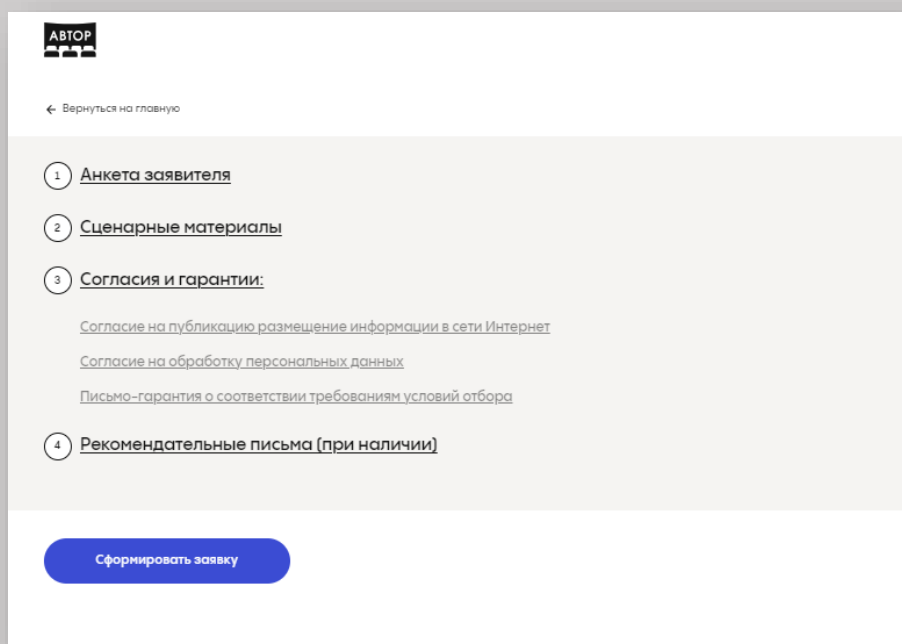
Основной отбор
Период приёма заявок: с 13:00 09.08.2024 до 23:59 09.09.2024

Осталось 38 дней

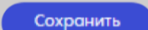
Основной отбор социальной отраслевой программы поддержки сценаристов "АВТОР"

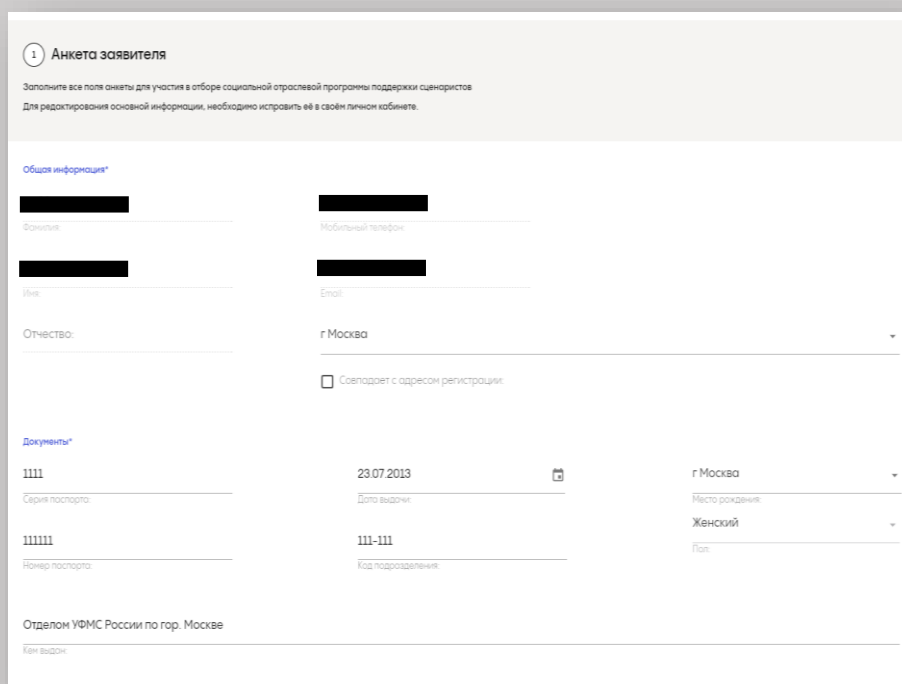
[Подать заявку](#)

Перед Вами откроется данное окно. Начните заполнять поочередно все разделы.



The screenshot shows the main menu of the application form. At the top left is the 'АВТОР' logo. Below it is a link '← Вернуться на главную'. The menu consists of four numbered items: 1. Анкета заявителя, 2. Сценарные материалы, 3. Согласия и гарантии: (with sub-links: Согласие на публикацию размещение информации в сети Интернет, Согласие на обработку персональных данных, Письмо-гарантия о соответствии требованиям условий отбора), and 4. Рекомендательные письма (при наличии). At the bottom is a blue button labeled 'Сформировать заявку'.

Перейдите во вкладку «Анкета заявителя» и заполните все необходимые ячейки. После заполнения всех необходимых ячеек нажмите  :



The screenshot shows the 'Анкета заявителя' form. It includes instructions: 'Заполните все поле анкеты для участия в отборе социальной отраслевой программы поддержки сценаристов' and 'Для редактирования основной информации, необходимо исправить её в своём личном кабинете.' The form is divided into two main sections: 'Общая информация*' and 'Документы*'. The 'Общая информация*' section contains fields for Фамилия, Имя, Отчество, Мобильный телефон, Email, and Место жительства (currently set to 'г. Москва'). There is a checkbox 'Совпадает с адресом регистрации.' The 'Документы*' section contains fields for Серия паспорта (1111), Номер паспорта (111111), Дата выдачи (23.07.2013), Код подразделения (111-111), Место рождения (г. Москва), and Пол (Женский). At the bottom, there is a field for 'Отделом УФМС России по гор. Москве' and 'Кем выдан:'.

После заполнения раздела «Анкета заявителя», раздел «Согласия и гарантии» формируется автоматически (данный раздел заполнять не нужно). Вы можете скачать файлы для ознакомления и проверки правильности заполненных данных. В случае, если какие-либо данные заполнены неверно, Вам необходимо вернуться в раздел «Анкета заявителя» и исправить их.

АВТОР

Выйти

← Вернуться на главную

1 Анкета заявителя

2 Сценарные материалы

3 **Согласия и гарантии:**

[Согласие на обработку персональных данных](#) Скачать файл →

[Письмо-гарантия о соответствии требованиям условий отбора](#) Скачать файл →

[Согласие на публикацию размещение информации в сети Интернет](#) Скачать файл →

[Согласие на публикацию \(размещение\) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на ресурсах, принадлежащих АНО «АВТОР», информации, содержащейся в Заявке](#) Скачать файл →

4 Рекомендательные письма (при наличии)

Сформировать заявку

После проверки правильности заполненных данных в разделе «Согласия и гарантии» Вам необходимо нажать на раздел «Сценарные материалы». Далее необходимо выбрать созданные ранее сценарные материалы, отметив «галочкой» один или несколько сценарных материалов, которые Вы хотите подать:

АВТОР

Выйти

2 **Сценарные материалы**

Проверьте правильность заполнения Сценарных материалов

Сценарные материалы

1. Игра на грани

Тип: Полнометражный / Кай-концепт

Вид: Игровой

Жанр: Комедия, Триллер

☐ Оригинальная идея / Кай-концепт: Что если бы вы могли найти любовь, просто выбрав её из списка объявлений? Но что, если за каждым из них скрывается нечто большее, чем вы можете себе представить?

← Назад

Сохранить →

АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Выберете необходимые сценарные материалы и нажмите кнопку **Сохранить** :

ABTOR

Выход

2. Сценарные материалы

Проверьте правильность заполнения Сценарных материалов

Сценарные материалы

1. Игра на грани

Тип: Полнометражный Вид: Игровой Жанр: Комедия, Триллер

☒ Оригинальная идея / Хай-концепт:
Что если бы вы могли найти любовь, просто выбрав её из списка объявлений? Но что, если за каждым из них скрывается нечто большее, чем вы можете себе представить?

← Назад Сохранить →

АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Для добавления рекомендательного письма (при наличии), перейдите во вкладку «Рекомендательные письма (при наличии)»:

ABTOR

Выход

← Вернуться на главную

1. Анкета заявителя

2. Сценарные материалы

3. Согласия и гарантии:

Согласие на публикацию размещения информации в сети Интернет Скачать файл →

Согласие на обработку персональных данных Скачать файл →

Письмо-гарантия о соответствии требованиям условий отбора Скачать файл →

4. Рекомендательные письма (при наличии)

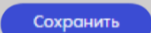
Сформировать заявку

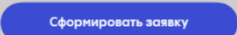
Нажмите кнопку «Добавить рекомендации»:

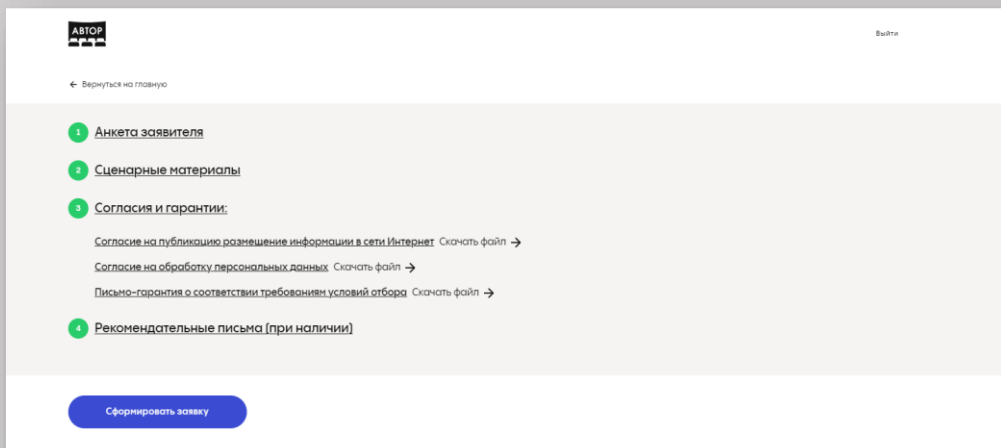
The screenshot shows the 'Рекомендательные письма (при наличии)' section. At the top, there is a header with the AVTOR logo and a 'Выйти' button. Below the header, a sub-header reads 'Рекомендательные письма (при наличии)' with a circled '4'. A descriptive text states: 'Если есть профессионалы индустрии развлечений (кино, телевидение, онлайн-кинотеатры и т.д.), которые готовы порекомендовать тебя, обязательно приложи письма от них'. The main area contains a link 'Добавить рекомендации' with a right-pointing arrow, which is highlighted by a red arrow from the left. Below this link is a 'Назад' button with a left-pointing arrow. On the right side, there is a blue 'Сохранить' button with a right-pointing arrow. At the bottom, there is a footer with the AVTOR logo and a detailed description of the organization.

Заполните необходимые ячейки и прикрепите файл рекомендательного письма в указанном формате:

The screenshot shows the same 'Рекомендательные письма (при наличии)' section, but now with the form fields filled out. The fields are: 'ФИО подписанта' (with a blacked-out name), 'Главный сценарист' (with a blacked-out name), 'Должность подписанта', 'Киностудия', and 'Организация подписанта'. To the right of these fields is a preview of a recommendation letter document with a red 'X' mark in the top right corner. Below the fields is a 'Удалить' button with a trash icon. The 'Добавить рекомендации' link and 'Назад' button are still present. The 'Сохранить' button is now blue and has a right-pointing arrow. The footer remains the same.

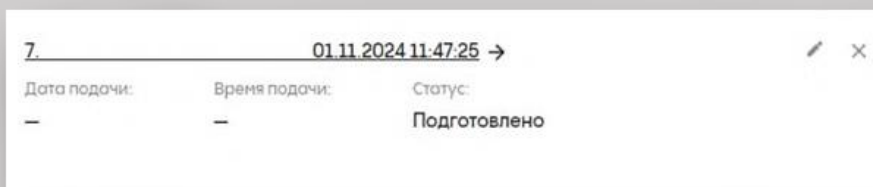
При наличии нескольких рекомендательных писем нажмите кнопку «Добавить рекомендации» и повторите процедуру, указанную выше. После завершения заполнения данного раздела нажмите кнопку  .

После заполнения всех полей (обратите внимание, обязательные поля под номерами 1, 2, 3 должны «гореть» зеленым цветом) нажмите кнопку  :



Скриншот интерфейса системы сбора заявок АНО «АВТОР». В шапке логотип «АВТОР» и ссылка «Выйти». Под логотипом ссылка «← Вернуться на главную». Основное содержимое — список шагов: 1. Анкета заявителя, 2. Сценарные материалы, 3. Согласия и гарантии, 4. Рекомендательные письма (при наличии). Шаг 3 активен. Под ним ссылки на скачивание файлов: «Согласие на публикацию/размещение информации в сети Интернет», «Согласие на обработку персональных данных», «Письмо-гарантия о соответствии требованиям условий отбора». Внизу — кнопка «Сформировать заявку».

После этого заявка перейдет в статус «Подготовлено».



Скриншот карточки заявки. Вверху номер заявки «7.» и дата/время «01.11.2024 11:47:25» со значком «→». Внизу таблица с данными:

Дата подачи:	Время подачи:	Статус:
—	—	Подготовлено

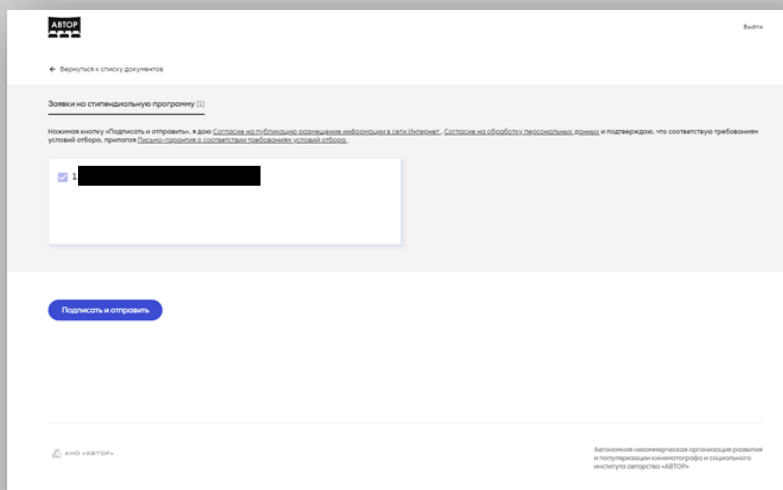
ПОДПИСАНИЕ И ПОДАЧА

Далее вы перейдете в раздел подписания комплекта заявочной документации УКЭП.

Вам необходимо выбрать один или несколько комплектов заявочной документации, которые хотите подать и нажать кнопку

Подписать и отправить

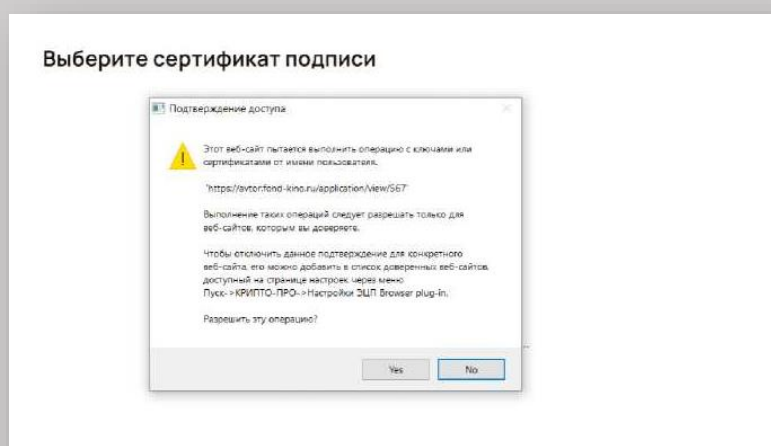
:



Если у Вас в браузере не установлено программное обеспечение Crypto Pro, вам необходимо установить соответствующий плагин КриптоПро ЭЦП Browser plug-in версии 2.0.12888 или выше.

В случае, если у Вас установлено соответствующее программное обеспечение, перед вами откроется окно, в котором необходимо выбрать Вашу электронную цифровую подпись и нажать кнопку «Выбрать».

При нажатии на кнопку «Выбрать», а также на предыдущих шагах, система может запрашивать подтверждение доступа, необходимо разрешать данные операции:



Некоторое время потребуется для обнаружения в системе необходимого программного обеспечения и непосредственно сертификатов подписей. В случае успешного подписания статус заявки изменится на «Подписано и подано» в разделе «Мои заявки» на Главном экране.


ОПЫТ В КИНОИНДУСТРИИ

Опыт работы в киноиндустрии (0)

Мои сценарные материалы (0)

Все мои заявки

Добавить проект →

 АНО «АВТОР»

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Добавить

Специальный тематический отбор

Период приёма заявок: с 13:00 05.08.2019 по 13:00 09.08.2019

Отбор начнется через 3 дня

Специальный тематический отбор новейшей истории территорий

Основной отбор

Период приёма заявок: с 13:00 09.08.2019 по 13:00 13.08.2019

Отбор начнется через 7 дней

Основной отбор социальной отдачи

Опыт работы в киноиндустрии

Добавить проект →

Реализованные проекты

Начало

Имя проекта*

Полнометражный

Тип проекта*

Игровой

Вид проекта*

Воду привозил

Роль в проекте*

Напоить

Компетенция

04.08.2009

Дата ст*

05.08.2009

Дата по*

Добавить компетенцию →

Биография, Детектив,

Жанр*

Драма, Криминал

Жанр*

22.07.2010

Дата релиза*


https://[REDACTED]

Ссылка на проект*

Фильм фильм фильм

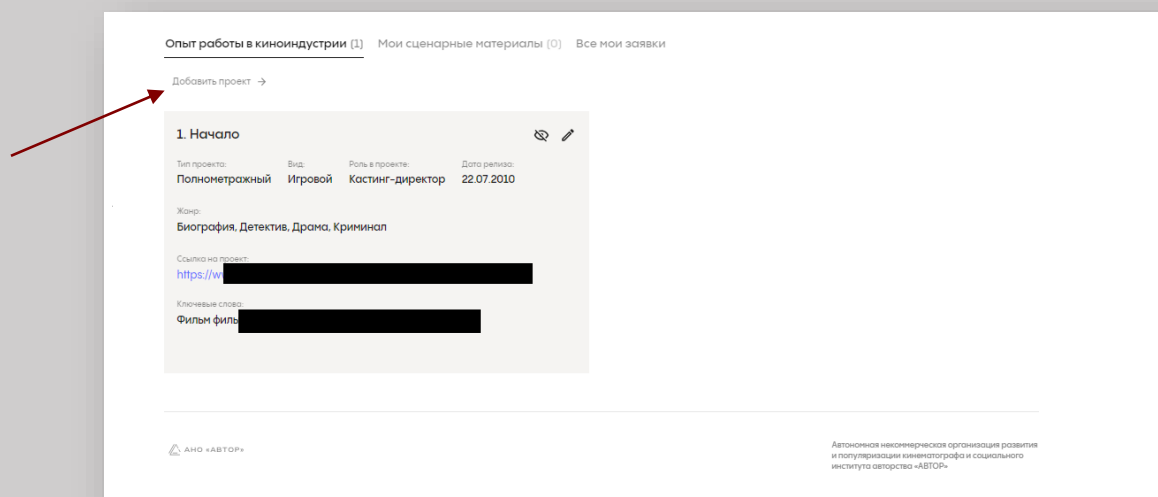
Ключевые слова*

Добавить

 АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Если вам необходимо добавить еще проекты, нажмите кнопку «Добавить проект».



Опыт работы в киноиндустрии (1) | Мои сценарные материалы (0) | Все мои заявки

Добавить проект →

1. Начало

Тип проекта: Полнометражный | Вид: Игровой | Роль в проекте: Кастинг-директор | Дата релиза: 22.07.2010

Жанр: Биография, Детектив, Драма, Криминал

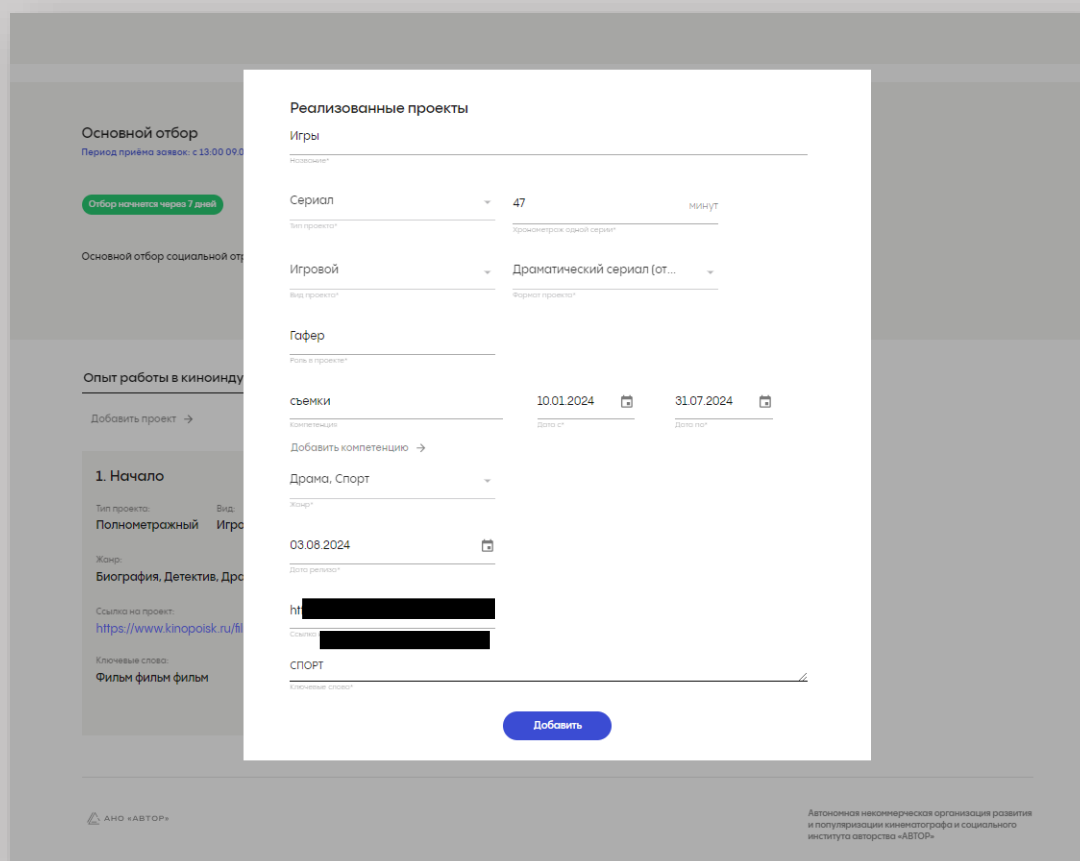
Ссылка на проект: <https://w>

Ключевые слова: Фильм фильм

АНО «АВТОР» | Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

Заполните все необходимые ячейки и нажмите кнопку

Добавить



Основной отбор
Период приёма заявок: с 13.00 09.08.2024 по 13.00 09.08.2024

Отбор начнется через 7 дней

Основной отбор социальной отдачи

Опыт работы в киноиндустрии

Добавить проект →

1. Начало

Тип проекта: Полнометражный | Вид: Игровой

Жанр: Биография, Детектив, Драма, Криминал

Ссылка на проект: <https://www.kinopoisk.ru/films/1000000000>

Ключевые слова: Фильм фильм фильм

Реализованные проекты

Игры

Насколько*

Сериал 47 Минут

Тип проекта* | Прометрская серия*

Игровой | Драматический сериал (от... | Формат проекта*

Гафер

Роль в проекте*

съемки 10.01.2024 31.07.2024

Компетенция | Дата ст | Дата пог

Добавить компетенцию →

Драма, Спорт

Жанр*

03.08.2024

Дата релиза*

ht |

Ссылка на проект*

СПОРТ

Ключевые слова*

Добавить

АНО «АВТОР» | Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

При добавлении нескольких проектов каждый проект будет расположен, как на картинке ниже.

Опыт работы в киноиндустрии (2) Мои сценарные материалы (0) Все мои заявки

Добавить проект →

1. Начало

Тип проекта: Полнометражный

Вид: Игровой

Роль в проекте: Кастинг-директор

Дата релиза: 22.07.2010

Жанр: Биография, Детектив, Драма, Криминал

Ссылка на проект: [http://\[REDACTED\]](#)

Ключевые слова: Фильм фильм фильм

2. Игры

Тип проекта: Сериал

Вид: Игровой

Формат: Драматический сериал (от 4 (четырёх) до 8 (восьми) серий)

Хронометраж одной серии: 47

Роль в проекте: Гафер

Дата релиза: 03.08.2024


Жанр: Драма, Спорт

Ссылка на проект: [\[REDACTED\]](#)

Ключевые слова: СПОРТ

АНО «АВТОР»


Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

В случае, если Вы не желаете отображать добавленный опыт в подаваемых комплектах заявочной документации, достаточно нажать на кнопку  .

Руководство пользователя системы сбора заявок АНО «АВТОР»

Страница 30

РЕДАКТИРОВАНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Для того, чтобы отредактировать Вашу сценарную заявку, необходимо опуститься вниз страницы и перейти во вкладку «Мои сценарные материалы».
2. В данной вкладке отображаются все сценарные материалы, которые Вы добавили на сервис.
3. Выберите необходимые Вам сценарные материалы и нажмите на кнопку  , как указано на приведенном скриншоте.
4. Откроется всплывающее поле, в котором Вы сможете внести изменения в свои материалы.


Опыт работы в киноиндустрии (1)

Мои сценарные материалы (1)

Все мои заявки

Добавить сценарные материалы →

1. АНО "АВТОР"

✕ 

Жанр:
Биография

Тип:
Полнометражный

Вид:
Игровой

Оригинальная идея / Хай-концепт:

На этой странице мы собрали для вас самые частые вопросы, задаваемые при подаче заявки на программу «АВТОР»


Ключевые теги:

Госслужба


Люди труда

Ценность человеческой жизни

Социальные сети

Аннотация 

Социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР». С конца 2022 года под эгидой Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии реализуется социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР».

Система персонажей 

Антагонист

Протогонист

Второстепенные персонажи

Эпизодические персонажи


Проблематика, конфликт

Взаимоотношения персонажей


Цели, мотивация персонажей

Дополнительно


Сценарий

Логлайн 


За год вы напишете сценарий фильма или сериала, работая с редакторской группой


Сеттинг 

Вы являетесь гражданином Российской Федерации старше 18 лет Вы не являетесь действующим участником программы «АВТОР»

Оригинальная идея 

На этой странице мы собрали для вас самые частые вопросы, задаваемые при подаче заявки на программу «АВТОР»

Референсы 

Литературная основа 

Синопсис

Просмотреть →


Диалоговая сцена

Просмотреть →

 АНО «АВТОР»


Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»


КОПИРОВАНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ


Для того, чтобы в новый отбор подать сценарные материалы, которые были заявлены в предыдущем, достаточно скопировать желаемые сценарные материалы путем нажатия кнопки  и внести изменения при необходимости.

[Опыт работы в киноиндустрии \(0\)](#) [Мои сценарные материалы \(1\)](#) [Все мои заявки](#)

Добавить сценарные материалы →

1. 





Заявлен на участие в стипендиальной программе «Основной отбор (22 января – 21 февраля 2025 года)».

Недоступен для распространения, редактирования и удаления.

Жанр:

Военный, Драма


Тип:

Полнометражный

Вид:

Игровой

УДАЛЕНИЕ СЦЕНАРНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Для того, чтобы удалить ненужные сценарные материалы, необходимо нажать на кнопку  .

2. Обращаем Ваше внимание, что данное действие невозвратное и стоит внимательнее относиться к удаляемому материалу.

Опыт работы в киноиндустрии (1)

Мои сценарные материалы (1)

Все мои заявки

Добавить сценарные материалы →

1. АНО "АВТОР"

✕

✎

Жанр:
Биография

Тип:
Полнометражный

Вид:
Игровой

Оригинальная идея / Хай-концепт:

На этой странице мы собрали для вас самые частые вопросы, задаваемые при подаче заявки на программу «АВТОР»

Ключевые теги:

Госслужба

Люди труда

Ценность человеческой жизни

Социальные сети

Аннотация

Социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР». С конца 2022 года под эгидой Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии реализуется социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР».

Система персонажей

Антагонист

Протагонист

Второстепенные персонажи

Эпизодические персонажи

Проблематика, конфликт

Взаимоотношения персонажей

Цели, мотивация персонажей

Дополнительно

Сценарий

Логлайн

За год вы напишете сценарий фильма или сериала, работая с редакторской группой

Сеттинг

Вы являетесь гражданином Российской Федерации старше 18 лет Вы не являетесь действующим участником программы «АВТОР»

Оригинальная идея

На этой странице мы собрали для вас самые частые вопросы, задаваемые при подаче заявки на программу «АВТОР»

Референсы

Литературная основа

Синопсис

Просмотреть →

Диалоговая сцена

Просмотреть →

 АНО «АВТОР»

Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»

ОТЗЫВ КОМПЛЕКТА ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Для того, чтобы отозвать заявку, необходимо перейти в раздел «Все мои заявки».

Дата подачи: 08.05.2024	Время подачи: 10:03	Статус: На рассмотрении	Дата подачи: 20.05.2024	Время подачи: 09:36	Статус: Подписано и подано
<button>Отозвать заявку</button>			<button>Отозвать заявку</button>		

Дата подачи: 23.05.2024	Время подачи: 15:09	Статус: На рассмотрении	Дата подачи: —	Время подачи: —	Статус: На рассмотрении
<button>Отозвать заявку</button>			<button>Отозвать заявку</button>		

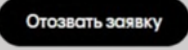
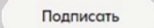
Нажмите на кнопку  и введите причину отзыва заявки.

⚠ Далее отменить действие будет невозможно. Продолжить? ✕

Причина отзыва заявки на участие

Отменить

Отозвать заявку

После повторного нажатия на кнопку , откроется окно с функцией подписи ЭЦП. Необходимо ознакомиться с заявлением об отзыве комплекта заявочной документации, а затем выбрав сертификат, нажать на кнопку .

Подписание ЭЦП ✕

АНО «АВТОР»
Генеральному директору
Волковой Алесе Алексеевне

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с п. 5.6. порядка реализации социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР», заявитель вправе на любом этапе рассмотрения заявки направить письменное заявление об отзыве заявки и (или) сценарной(ых) заявки(ок).
На основании вышеизложенного, прошу отозвать сценарную заявку под названием _____ входящую в мой комплект заявочной документации.

Выбрать сертификат

Подписать

После подписания заявления заявка перейдет в статус «Подготовлено».

СТАТУСЫ ЗАЯВОК

Ниже описаны все доступные статусы Заявки:

- 1. Черновик.** Данный статус присваивается заявке после создания. Заявка в этом статусе еще не считается принятой к рассмотрению.
- 2. Подготовлено.** Заявка в данном статусе полностью готова к рассмотрению. Ее надо подписать УКЭП.
- 3. Подписано и подано.** Заявка подписана и направлена на рассмотрение. В этот статус заявки автоматически переводятся при подписании заявки, находящейся в статусе «Подготовлена» электронно-цифровой подписью.
- 4. На рассмотрении.** Заявка находится на рассмотрении экспертной и/или сценарной рабочей группами.
- 5. Не включен в программу.** Заявка была рассмотрена и отклонена.
- 6. Включен в программу.** Заявка, успешно прошедшая процедуру отбора и включенная в перечень победителей.